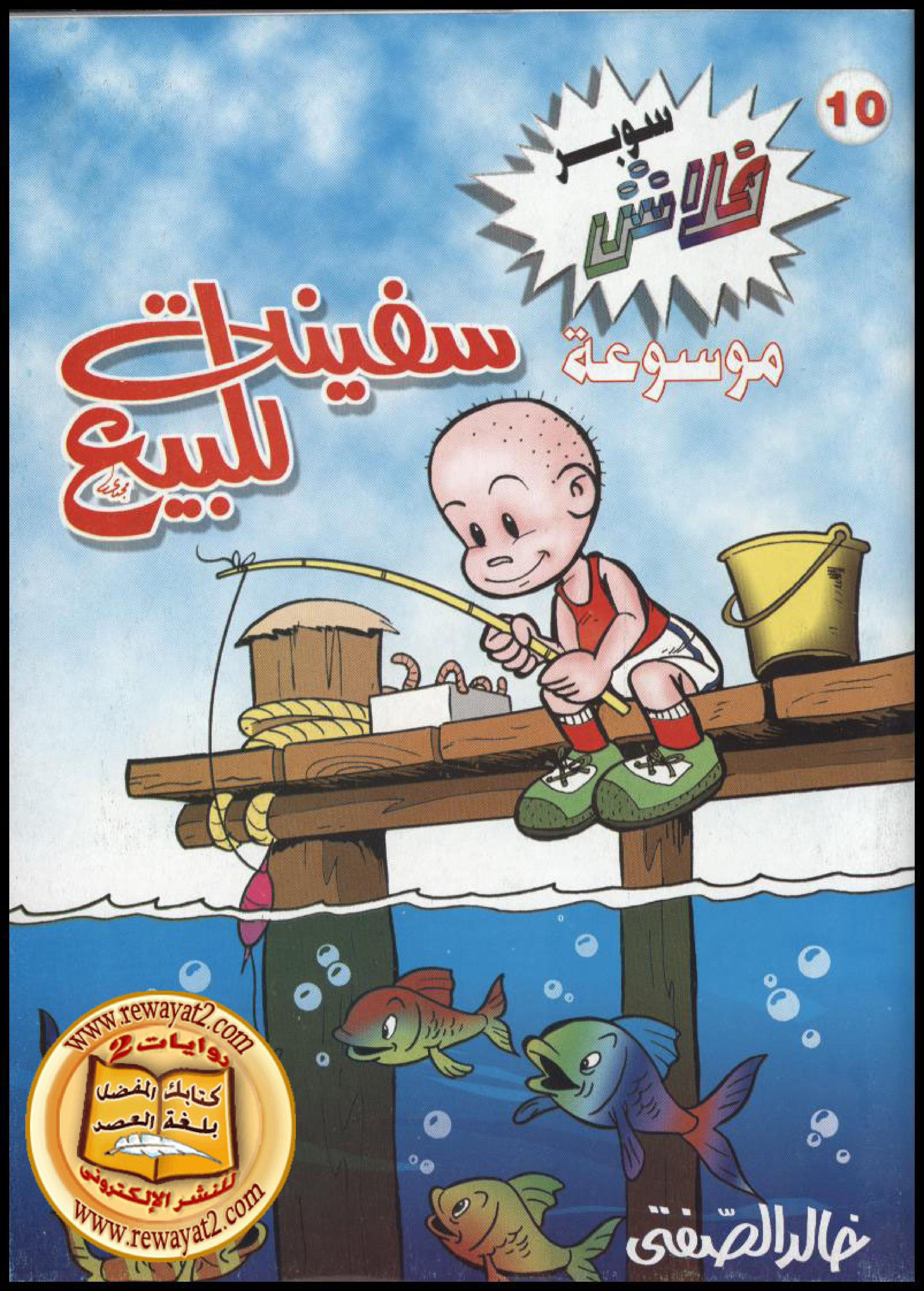

10
سوبر
فلاش
موسوعة
سفينة للبيع
خالد الصفتى
www.rewayat2.com
روايات 2
كتابك المفضل بلغة العصر
للنشر الإلكترونى
www.rewayat2.com



العدد العاشر

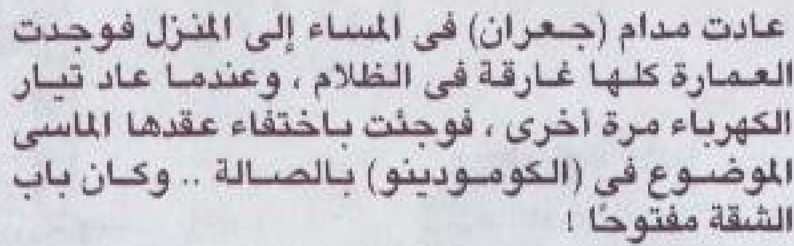
سلسلة ثقافية علمية قصصية مصورة



يكتبها ويرسمها
أ. خالد الصفتى

إشراف
أ. حمدى مصطفى





عادت مدام (جعران) فى المساء إلى المنزل فوجدت العمارة كلها غارقة فى الظلام ، وعندما عاد تيار الكهرباء مرة أخرى ، فوجئت باختفاء عقدها الماسى الموضوع في (الكومودينو) بالصالة .. وكان باب الشقة مفتوحًا !



وعلى الفور اتصلت مدام (جعران) بالمفتش (فولومبو) الذى كانت تعرفه منذ سنوات بعيدة ، حيث كان يجاورها فى السكن .. ولم يكذب المفتش خبرًا ، فمدام (جعران) معرفة قديمة !



كان السيد عرفان ـ جارها ـ غارقًا فى القراءة !



أما السيد (حسام) فكان منهمكًا فى حلاقة ذقنه بالماكينة الآلية .



أما مدام (وفاء) فكانت فى المطبخ تطهو طعام العشاء .

وأخيرًا الأستاذ (جمال) الذى كان ينظر للحياة ببساطة شديدة !

ترى ما هو حل اللغز ؟ تأمل الصور .. وحلل المواقف منطقيًا ..

وإذا فشلت فانظر صفحة الحلول .

كاريكاتير وفكاهات

● كان الملك يحب زوجته حبًا شديدًا ، ولا يطيق أن يراها حزينة أو غاضبة .. فلما توفيت والدتها أصابها حزن شديد استمر معها عامًا كاملاً .. وأراد الملك أن يسرّى عنها ، فبنى لها نافورة كبيرة وسط حديقة القصر ، مليئة بالمساقط المائية والصخور الصناعية ، ونادى زوجته لتراها .. ولما رأتها تبسمت ثلاث دقائق فقط .. فقال لها الملك فى إحباط :

ـ أنفقت على هذه النافورة ثلاثة ملايين دينارًا فتبتسمين ثلاث دقائق !!



نظارة ماما

سأل لماضة والدته :

ـ لماذا تلبسين (النظارة) يا أمى ؟

الأم :

ـ لكى أرى الأشياء الصغيرة كبيرة .

لماضة :

ـ أرجو ألا تلبسى (النظارة) عندما تعطينى الحلوى !

عالم البحار

قال البحار الغبى لمخدومه كابتن غريق :

ـ والدتى عاشت على الماء وحده خمسة عشر عامًا لأنها كانت مريضة !

تنهّد كابتن غريق وقال :

ـ هذا لا يعدّ شيئًا بجانب ما فعله والدى ... فقد كان سليمًا معافى ومع ذلك عاش على الماء ثلاثين سنة !!

صاح البحار الغبى :

ـ ثلاثين سنة ؟! ليه ؟

ـ أصله كان بحار !!

* * *









طب الأسنان

نطالع عبر هذه الصفحات مغامرة طويلة لبطل جديد .. (زينهم المفتح) ، الذى يشبه إلى حدٍ ما البطل المحبوب (البحار الغبى) ، وإن كان يفوقه فى بروز أسنانه الفظيع ! ومن المفيد فى هذا الصدد أن نعرف بعض المعلومات المهمة عن الأسنان وبعض ما يتعلق بها .

- الأسنان جزء مهم فى أجسامنا .. فبدونها لا يمكننا أن ناكل إلا الطعام اللين جدًا ، كما أننا لا نستطيع أن ننطق كثيرًا من الكلمات نطقًا سليمًا ما لم تكن لنا أسنان ...

وأحيانًا تسبب لنا أسناننا آلامًا مبرحة ، كألم الضرس ، وقد تصاب الأسنان أو اللثة بالتهاب أو تقيّح فيمرض جسمنا كله ، ويسمّى الطبيب الذى يعالج الأسنان (طبيب الأسنان) . وفى هذه الأيام يقوم أطباء الأسنان بأعمال عظيمة تساعدنا على المحافظة على أسناننا ، فهم يعالجون أمراض الضروس ، ويقوّمون المعوجّ من الأسنان ، بل يمكنهم وضع سنّ صناعية مكان المفقود منها ، ويمكنهم وضع طقم أسنان كاملاً لمن فقد أسنانه كلها ، كما يمكنهم تصوير الأسنان بالأشعة لتبيان ما خفى من المرض .. وإذا تعذّر إنقاذ السنّ فإنهم يخلعونها بدون ألم !

وكثيرًا ما يستخدم طبيب الأسنان (النوفاكايين) ليقلل من ألم خلع الضرس أو السن لأنه يخدّر المنطقة المحيطة بالضرس ، وقد يستعمل المخدّر أيضًا ليجعل الأعصاب عديمة الإحساس إذا لزم حشو تسوّس عميق .



ولعل أجدادنا الأولين لم يكونوا يشكون من مرض أسنانهم كما يشكو الناس فى هذه الأيام ، فقد كان غذاؤهم الخشن خير ممرّن لأسنانهم ، ولكن الناس - ولا شك - كانوايحتاجون إلى أطباء الأسنان منذ قرون عديدة ، غير أن طب الأسنان شىء حديث ، فلم يكن هناك أطباء أسنان بمعنى هذه الكلمة إلا منذ حوالى «**250**» عامًا ، ولقد أنشئت أول مدرسة لطب الأسنان فى سنة **1840** م .

وقديمًا كان الأطباء يعالجون الأسنان مع باقى أعضاء الجسم ، وكان كل ما يمكنهم عمله تجاه السن التى تؤلم صاحبها أن يخلعوها أو أن يضعوا العقاقير عليها ، وقد كان بعض هذه العقاقير غريبًا مثل دم السلحفاة ، أو الحبوب المصنوعة من الثوم واللبن وبذور الفجل الحار أو عظام تنين البحر .

وقد استعمل السحر فى علاج آلام الضرس فكانت إحدى التعويذات التى تتلى عندما يأخذ القمر فى الأفول ويكون المريخ والمشترى فى مجال البصر هى : «أرجيدام ، مارجيدام ، ستورجيدام » .

وفى العصور الوسطى كان الحلاقون هم الذين يقومون بخلع الأسنان .. وقد نال بعضهم الشهرة العظيمة لمهارتهم الفائقة فى ذلك العمل .

ويجب على الطالب أن يدرس عدة سنوات لكى يصبح طبيبًا للأسنان ، فبعد المرحلة الثانوية ، يدرس لمدة خمس سنوات بكلية طب الأسنان .. ويجب أن يأخذ كل شخص على عاتقه الاعتناء بأسنانه ، بل ينبغى له أن يزور الطبيب المختص مرة كل سنة على الأقل .



الطبرى (224 هـ - 310 هـ)

هو أبو جعفر محمد بن جرير ، ولد بطبرستان عام **224** هـ واستوطن بغداد إلى أن مات عام **310** هـ ودفن هناك ، وقد كان كثير الأسفار ، وكان يلتقى به أعلام العلماء فى كل بلد يدخله ، ويناقشونه فيجدونه بحرًا .

كان إمامًا فى الفقه والحديث والقراءات القرآنية ، وعارفًا باللغة والنحو ، ودارسًا للمنطق والحساب والجبر والطب ، ولكن شهدته ترجع إلى كتابيه فى التاريخ والتفسير وهما : «تاريخ الرسل والملوك» ، ويعدّ أصح التواريخ وأثبتها ، و«جامع البيان عن تأويل آى القرآن» ، وقد استغرق تأليفه سبع سنوات كاملة ، كما ألّف فى القراءات القرآنية كتابًا فى **18** مجلدًا ، ويقال إنه كتب مؤلفاته فى أربعين سنة ، وكان يكتب فى كل يوم أربعين ورقة .

وقد كان ظريفًا حسن العشرة ، كما كان ورعًا لا يقبل من الهدايا إلا ما يستطيع أن يكافئ عليه .

شيء صعب جدًّا إنك تعمل مع شخص غبي .. والأدهى إنه مستحيل فصله أو التخلص منه ...

أخوه شريكي .. وشارط عليّ إني أشغّله عشان (أدردحه) .. وإلا يفضّ الشركة اللي بيني وبينه !

ومن يوم ما اشتغل لا حصل (دردحة) ولا يحزنون .. بالعكس كل يوم بيزداد غباء ...

.. وبيحرق أعصابي ..



أ - العناصر السفلية تنقص عن العناصر العلوية واحدًا .. ما هو ؟

ب - رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟



هارون الرشيد

كان هارون الرشيد ألمع حكام زمانه وأعظم خلفاء الدولة العباسية ، ومن أظهر رجالات الإسلام الذين مروا بتاريخ العرب والمسلمين . ولد هارون الرشيد فى القرن الثامن الميلادى ، وازدهرت فى عهده بغداد عاصمة العالم الإسلامى إذ ذاك ، وأمها العلماء والأدباء والشعراء والقصاصون ، الذين تركوا لنا تراثًا ضخمًا من الحكايات والفكاهات . وتميزت خلافة الرشيد بالسياسة والكياسة ، فكانت له سفارات عند الفرنجة ، وتبادل مع كبار ملوكهم الهدايا ورسائل المجاملة ، وعوف عند الغربيين بالسماحة واتساع الأفق ، كما أثر عنه عند العرب والمسلمين حنكة الحاكم وحزمه وقضاؤه فى الأمور قضاء سريعًا ، ويضربون لذلك مثلاً بما صنعه مع البرامكة ، إذ قضى على سلطانهم بعزم وقوة ، حين تبين له أنهم اتجهوا بنظام حكمه إلى التسلط على مقدورات الناس بالظلم والعدوان . وقد كان عصر هارون الرشيد عصر رخاء على المسلمين ، سواء اتصل ذلك بالناحية الاقتصادية أو السياسية أو الاجتماعية ، وفى عهده تحضرت البلاد الإسلامية راستفادت من صلاتها الوثيقة بالنظم والآداب الفارسية ، حين استوزر البرامة وهم من أصل فارسى . وقد امتد سلطان المسلمين فى عهد هارون الرشيد من حدود الهند إلى مشارف المحيط الأطلسى ، وانتشرت الراية العربية الإسلامية على نحو لم يتكرر كثيرًا .



تابع الجزء الثانى ص 14

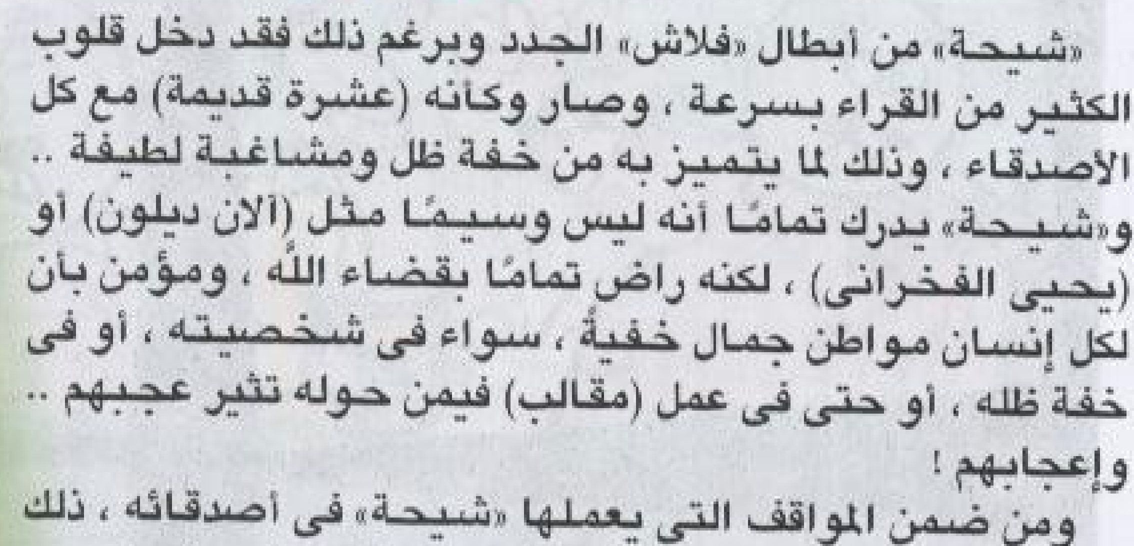
جحـــا

شاعت حكايات جحا وأسماره ، منذ عهد الجاهلية وأيام الإسلام الأولى حتى أيامنا التى نعيشها ، ولم تعد لغة من اللغات الحية إلا وتضم هذه الأسمار وتلك الحكايات .

وجحا شيخ الفكاهة الشرقية الساحرة ورمز للدعابة الفلسفية الساخرة والجادة ، وإليه تنسب حكايات طريفة عن العفاريت والجن ، وتروى الملح الغريبة التى يطرب لها الصغار والكبار على السواء .

وقد يكون جحا شخصًا حقيقيًا ، وقد يكون أسطورة تشبه أساطير الإغريق القدامى . غير أنه سواء كان أسطورة أو حقيقة ، فإنه ملأ حياة العرب والمسلمين بفكاهاته وروحه الساخرة ، وأضفى على المجتمع العربى عبر العصور حياة مرحة لا ينكر مقامها فى حياة الأمم والشعوب .

ملاعيب شيحة



«شيحة» من أبطال «فلاش» الجدد وبرغم ذلك فقد دخل قلوب الكثير من القراء بسرعة ، وصار وكأنه (عشرة قديمة) مع كل الأصدقاء ، وذلك لما يتميز به من خفة ظل ومشاغبة لطيفة .. و«شيحة» يدرك تمامًا أنه ليس وسيمًا مثل (آلان ديلون) أو (يحيى الفخرانى) ، لكنه راض تمامًا بقضاء الله ، ومؤمن بأن لكل إنسان مواطن جمال خفية ، سواء فى شخصيته ، أو فى خفة ظله ، أو حتى فى عمل (مقالب) فيمن حوله تثير عجبهم .. وإعجابهم !

ومن ضمن المواقف التى يعملها «شيحة» فى أصدقائه ، ذلك اليوم الذى وقف فيه «شيحة» بالقرب من المدرسة ، وقت خروج زملائه ، وانحنى على الأرض ، وأمعن النظر كأنه يبحث عن شيء ضائع .. وكلما سأله زميل له عمّا يفعل قال إنه فقد جنيهًا فى هذا المكان ...

وبما أن الوقت كان ليلاً - فالمدرسة ليلية - فإنه لا يلبث أن يجد حوله عددًا من الزملاء والأصدقاء يفحصون الأرض مثله ، وقد أشعل بعضهم أعواد الثقاب يريدون أن يردّوا إليه جنيهه الضائع إن كانوا خيارًا ، ويريد الخبيث منهم أن (يلهفه) لنفسه !

وهكذا يروح شيحة يجمع الناس حوله حتى يجتمع له عشرات الأشخاص ، فيبتسم فى سرور ، وينتهز أول فرصة لكى (يزوغ) من المكان قائلاً : عوضى على الله بقى ... تاركًا إياهم يعبثون فى التراب ويقلّبون الأحجار بحثًا عن الجنيه الوهمى !

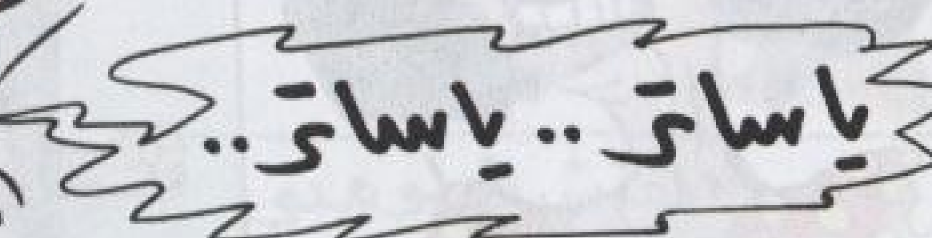
ومقلب آخر من مقالب (شيحة) : ذلك أنه يقف أمام حائط متهدّم فى شارع مزدحم ، يحملق فى الحائط بقوة ، وكلما اقترب أحد المارة من الحائط صاح به : ابتعد .. حاسب .. ! شارحًا للناس أنه قد أبصر عقربًا هائلاً فى بعض شقوق الحائط ، فما يكاد الناس يسمعون ذلك حتى يتجمعوا حول صديقنا ، وقد أحضر بعضهم عصًا طويلة يفحصون بها الشقوق ، وجمع البعض الآخر أحجارًا ثقيلة استعدادًا لقتل العقرب الهائل !

ومن ألاعيبه الأثيرة (حيلة الساعة) ، إذ يجلس وسط الناس فى الترام هادئًا ساكنًا ، ثم ينحنى فجأة لينظر من النافذة المقابلة وهو يخرج ساعته ليملأها ، ويحرك عقاربها كأنه يضبطها على ساعة عامة يراها من نافذة الترام - برغم أن الترام يسير بسرعة . وفى الحال تدفع الغريزة جميع الركاب إلى أن يلتفتوا برءوسهم خارج النوافذ ، وقد أمسكوا بساعاتهم يريدون ضبطها على الساعة المزعومة ! فلا يجدون أية ساعة ، فيردون رءوسهم وهم ينظرون فى غيظ وعجب إلى «شيحة» ! الذى لا يريد تخييب آمالهم فيقول مداعبًا :

الساعة اتناشر يا أستاذ .. الساعة اتناشر يا بك .. الساعة اتناشر يا هانم !

وفى موقف آخر بالترام ، يجلس فيه شيحة وسط الركاب على أحسن حال من الهدوء والرزانة ، ثم إذا به يقفز فجأة من مقعده وهو يصيح بأعلى صوته : يا ساتر .. وينحنى لينظر تحت المقعد قائلاً إنه قد أحسّ بشيء (ينغبش) فى ساقه ، فينحنى الركاب الذين قفزوا مثله حين قفز ، ليبحثوا تحت المقعد ، ويطول البحث ، وشيحة لا يزال يصيح : آهه !! آهه !! .. حتى يتعبوا ويتصببوا عرقًا ، فيجلس شيحة فى هدوء وهو يتشهّد ويستغفر ، ويعتذر للناس عن إزعاجهم ، راويًا لهم ما يحضره من قصص عن الناس الذين لُدِغوا بالعقارب فى الترام !!

أما المقلب الأخير لهذا العدد فيتلخص فى أن يخرج محفظته - دون أن يفتحها - ويتلفت حوله فى ابتسامة رقيقة سائلاً الركاب إن كان مع أحدهم فكة عشرة جنيهات ، فلا يلبث أن يخرج أحد الطيبين محفظته ليجيب طلبه . ويفتح شيحة يده للرجل الذى يروح يعدّ فيها الجنيهات حتى تتم العشرة جنيهات ، فيشكره شيحة ويفتح محفظته ويقلب فى مختلف جيوبها وقتًا طويلاً ، ثم يبتسم للرجل فى ظرف ورقة ، وهو يقول : آسف يا بيه .. يظهر إنى نسيت الفلوس فى البيت ، ثم يدسّ الجنيهات التى



أعطاه إياها الرجل فى جيبه متصنعًا النسيان .. ولا يوجد فى هذه اللحظة أطرف من منظر الرجل الذى يطالب بنقوده فورًا !

والآن ما رأيكم يا أصدقائى فى (ملاعيب شيحة) هذه ؟

أظن أنكم توافقوننى الرأى فى أن السخرية من الناس أمرٌ غير ظريف وغير مهذب ، إن ما يخفف بعض الشىء من فظاعة هذه الأفعال هو خفة دم صديقنا الجديد (شيحة) !

الكلمات المتقاطعة

أفقيًا :

1 - زعيم عربى كبير - مناص (معكوسة) .

2 - من سور القرآن الكريم - شلالات شهيرة بين أمريكا وكندا - مرتفع (معكوسة) .

3 - متشابهان - للتخيير .

4 - أميرة ويلز الراحلة - للنفى .

5 - من أحياء القاهرة الشعبية (معكوسة) - بلدة اسكتلندية سقطت فوقها طائرة بان أمريكان الأمريكية وسببت مشكلة بين ليبيا والغرب .

6 - أبر - نسق .

7 - كثير الكلام - أرشد .

8 - أرسله (معكوسة) - أرفض .

9 - متشابهة - رواسى الأرض (معكوسة) .

10 - السفر (معكوسة) - يصرع (معكوسة) .

11 - سكب (معكوسة) - متشابهة .

12 - هداف أهلاوى مخضرم - ريش صغير .

رأسيًا :

1 - عكس (ميت) - رثّات - نجاح .

2 - متشابهان - ولاية أمريكية تشتهر بمناظرها الطبيعية الخلابة والجزر الكثيرة (معكوسة) .

3 - أعتاد - تجرى فى المعامل (معكوسة) .

4 - ينتمى لدولة أوربية عاصمتها أثينا (معكوسة) - أحد جزأى الباب (معكوسة) .

5 - كاتبة عربية - والد - رسوخ .

6 - مدخل - دق (معكوسة) - هين (معكوسة) .

7 - اضطرم - من أيام الأسبوع (معكوسة) .

8 - ألح فى السؤال - متشابهة .

9 - رمز الكالسيوم - نصف (والر) - حيوان مفترس (معكوسة) .

10 - أنفى - يعبر .

11 - لجلب الماء من الآبار - لتثبيت الخيمة - نقص (معكوسة) .

12 - حسم - طائر مغرد - من أنبياء الله ويعد رمزًا للصبر من كثرة تحمله للأمراض والآلام .

حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا ستجد فى المحورين الأيمن والأيسر ومن أعلى لأسفل فى اتجاه السهم كلمتى السر ، وهما عن شاعر ومؤذن الرسول (ص) .

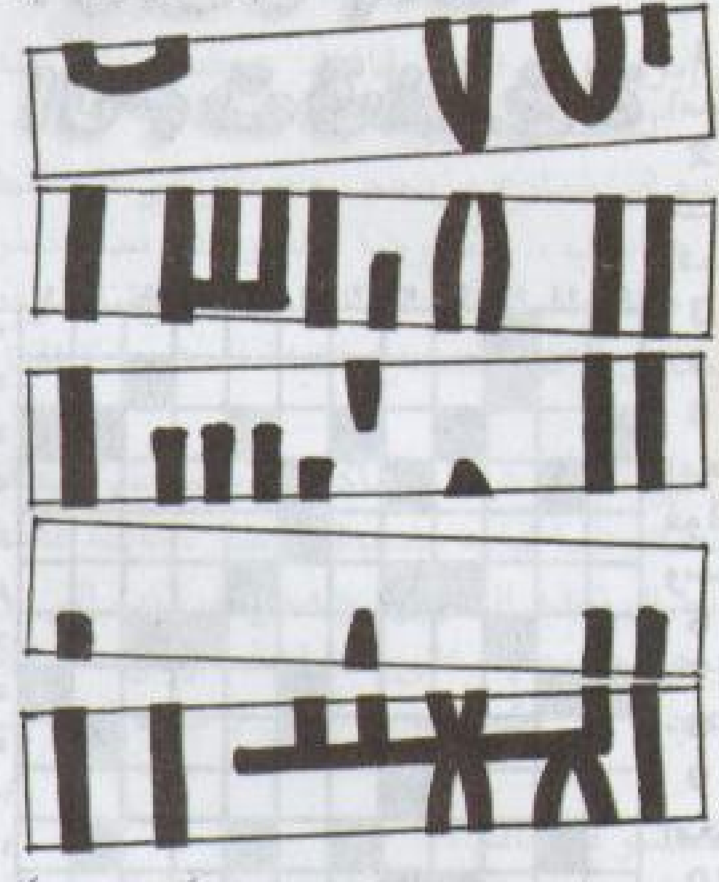


قصيدة غزل فى الآنسة (أمّورة)

الصبا والجمال غضبوا عليك
أى ناس لم يلعنوا أبويكِ
كبس الغم فوقنا فسألنا
من ترى جابه فبصَّ عليكِ
فاسكبى شكلك المخيف علينا
كانسكاب العاص من عينيكِ
قتل «القرد» نفسه حسدًا منكِ
والقى «الحمار» فى وجنتيكِ



الفنان وتمثاله



رتب هذه المستطيلات ترتيبًا صحيحًا حتى تستطيع قراءة الكلمة المكتوبة، وهى اسم فنان قدير سينمائى ومسرحى وتلفزيونى.



الطبيب:
ـ خلع الضرس بالبنج 20 جنيهًا وبدون بنج 10 .. وبالخيط 3 جنيهات!

انتحار



بطولة : المفتش فولومبو

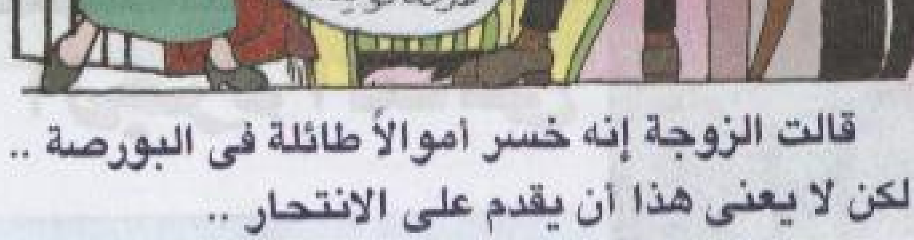
فى أحد الشوارع .. رجل ملقى على وجهه ، وبجواره زوجته تصرخ وتولول وتقول إنه انتحر !



ظلت السيدة تولول قائلة .. حبيبى يا(أبوسريع) .. ح اعمل إيه من بعدك .. يا (بعلى) ..



أبدى فولومبو رغبته فى مشاهدة مسرح الجريمة ، فاصطحبته السيدة إلى الشقة والشرفة التى قفز منها .



قالت الزوجة إنه خسر أموالاً طائلة فى البورصة .. لكن لا يعنى هذا أن يقدم على الانتحار ..



نزل فولومبو مرة أخرى إلى الشارع ، واخذ يوجه الأسئلة إلى المرأة .



حينما اتت سيارة الإسعاف ، طلب فولومبو من رجال الشرطة القبض على السيدة فهى القاتلة !

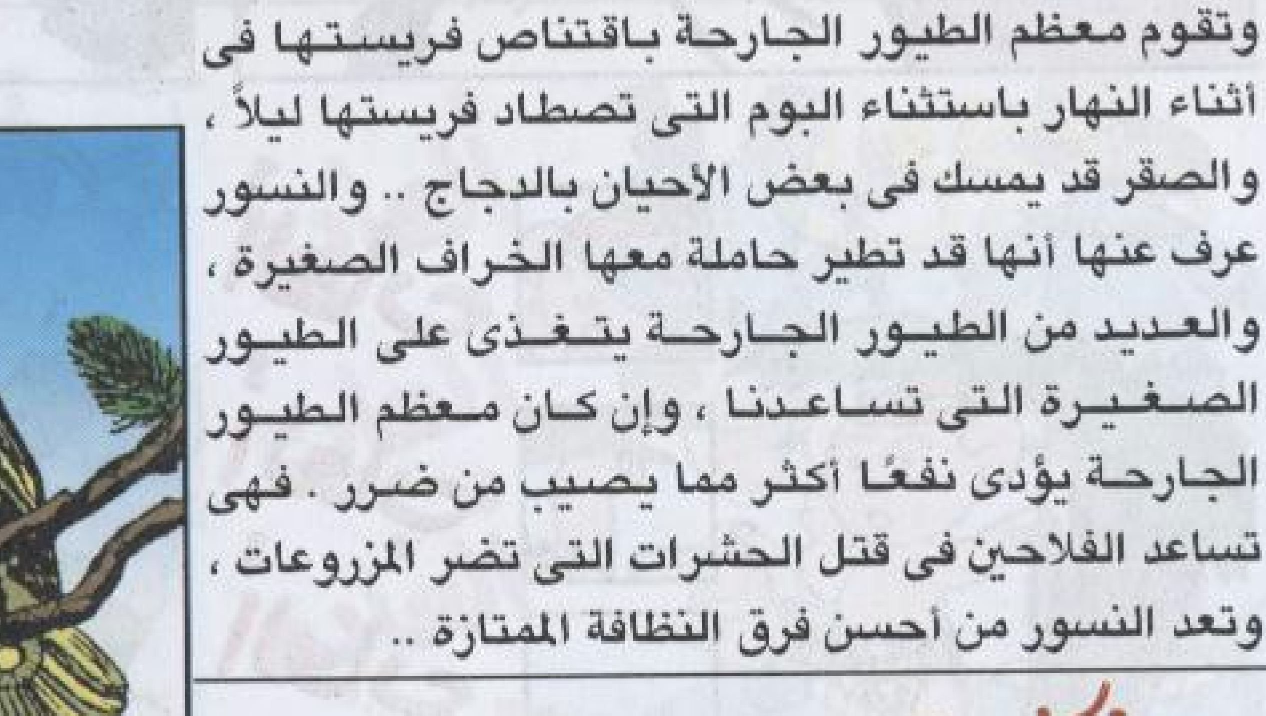
ترى لماذا وجه فولومبو الاتهام إلى المرأة ؟ حاول .. أو انظر صفحة الحلول ..



الطيور الجارحة

إن أشهر الطيور الجارحة هى الصقر والبوم والنسور ، وإم كانت الحدأة والباز والعقاب تنتمى إلى هذه المجموعة أيضًا ، فلم ير إنسان قط البوم وهو يلقط ثمار الكرز ، أو النسر وهو يصطاد الحشائش ، وذلك لأن كل الطيور الجارحة تعيش على اللحوم . وبعضها يأكل الحشرات ، ولكن معظم هذه الطيور كبير إلى حد يمكنها معه أن تصطاد العدد الكافى من الحشرات لتعيش عليه ، وهى تأكل الحيوانات الأخرى الأكبر حجمًا كأنواع أخرى من الطيور والسمك والضفادع والثعابين والفيران . والطيور الجارحة مهيأة لتكون من أكلة اللحوم ، فلها مناقير قوية حادة صالحة لتمزيق اللحوم ، كما أن لها أجنحة قوية تمكنها من أن تنقض فى سرعة كبيرة على الفريسة ، ولمعظمها أرجل قوية ومخالب حادة تساعدها على حمل فريستها بعيدًا .

وقد يكون حملها ثقيلاً ولعدة أميال ، وهى تتغذى على جيف الحيوانات والنسر التركى أو الباز التركى عندما يحوم محلقًا فوق الحقول ، يدل الفلاح على أن هناك حيوانًا ميتًا فى الحقل .



وتقوم معظم الطيور الجارحة باقتناص فريستها فى أثناء النهار باستثناء البوم التى تصطاد فريستها ليلاً ، والصقر قد يمسك فى بعض الأحيان بالدجاج .. والنسور عرف عنها أنها قد تطير حاملة معها الخراف الصغيرة ، والعديد من الطيور الجارحة يتغذى على الطيور الصغيرة التى تساعدنا ، وإن كان معظم الطيور الجارحة يؤدى نفعًا أكثر مما يصيب من ضرر . فهى تساعد الفلاحين فى قتل الحشرات التى تضر المزروعات ، وتعد النسور من أحسن فرق النظافة الممتازة ..



فكاهة

قال رجل لزوجته : إن الشريعة تلزمك بطاعة وتنفيذ أوامرى بدون أى اعتراض ، فإذا أمرتك مثلاً بإلقاء نفسك فى البحر فما عليك إلا السمع والطاعة والتنفيذ فى الحال . وكانت الزوجة فى غاية الدهشة وهى تستمع للزوج فتهيأت فى الحال ولبست ملابسها وبينما هى خارجة من البيت سألها زوجها : إلى أين تذهبين الآن ؟ فأجابته على الفور : ذاهبة لأتعلم السباحة قبل صدور أوامرك يا زوجى العزيز .









أ - للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم .
حاول أن تعرف مكان كل منها ..

ب - مربع واحد من هذه المربعات ينطبق على الرسم .. فما هو ؟







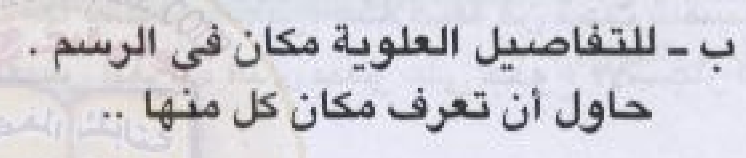




ألعاب ألعاب ألعاب ألعاب



أ ـ رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية .. ما هو ؟





ب ـ للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها ..











عيش الغراب

لم يحدث مطلقًا أن قطف أحد أزهار عيش الغراب وعمل منها باقة ، وكذلك لم يحدث أن زرع أحد بذوره لأنه عديم البذور والأزهار ، كما أنه عديم الأوراق والجذور ، ولذلك فهو يتكاثر بالجراثيم ، وليست للأزهار أية صلة بتكوين هذه الجراثيم . ويتكون عيش الغراب من خيوط بيضاء وسيقان تحمل الجراثيم ، وتكوّن الخيوط البيضاء «الميسليوم» وهو عادة غير ظاهر ، والجزء الذى نراه من هذا النبات هو الحوامل الجرثومية ، ويغلب علينا استعمال كلمة عيش الغراب ، ونقصد بها هذه الحوامل بدلاً من النبات كله . وطريقة حصول النباتات الخضراء على غذائها ، هى أن النباتات الخضراء تصنع غذاءها بنفسها ، أما عيش الغراب فإنه يأخذ الغذاء الذى تحمله هذه النباتات سواء منها ما كان حيًا أو ميتًا أو من بقاياها المتحللة بالتربة . والنوع الذى يعيش فى المراعى ينتشر الميسليوم الخاص به فى التربة ، ويظل بدون نمو طالما كان دفء الجو غير كاف ، حتى إذا جاء يوم حار رطب اندفع خلال التربة لأعلى كما لو كان ذلك بفعل السحر ، فيبدو وكأنه أزرار صغيرة . وينتج عيش الغراب كثيرًا من الجراثيم التى يستحيل عدها لكثرتها وتبدو لرقتها كالتراب ، ويوجد نوع من عيش الغراب يسمى الكرة النافثة لأن شكله كالكرة ، وينفث جراثيمه فتعمل سحبًا تبدو كالدخان ، وتبلغ جراثيم الصنف الكبير من هذا النوع عدة تريليونات . وتحمل بعض أنواع عيش الغراب الذى ينمو فى المراعى وتتدلى هذه الخياشيم كأنها ستائر صغيرة متلاصقة من تحت شمسية عيش الغراب ، وهناك أنواع تصنع جراثيم فى أنابيب صغيرة ، فعيش الغراب الذى ينمو على جذوع الأشجار هو أحد هذه الأنواع ، وله مسام هى فتحات فى الأنابيب دقيقة جدًا











تابع الجزء الثالث ص 24

فتبدو كثقوب الدبوس ، أما عيش الغراب المسمى الكرة النافثة فجراثيمه داخلية ، وبعض الأنواع الأخرى توجد جراثيمها (على أسنان) وبعضها توجد جراثيمها على أجزاء تشبه الفروع .

وكثير من أنواع عيش الغراب صالحة للأكل ، ولكنْ هناك أنواع سامة ، ولذلك فالخبراء فقط هم الذين يقومون بجمع عيش الغراب الصالح للأكل نظرًا لأنه لا توجد قاعدة مضمونة لانتقاء الأنواع البرية لأكلها . وبعض الناس يزرعون عيش الغراب لبيعه ، فيزرعون كتلاً من الميسليوم فى مراقد ذات تربة خصبة بها رطوبة ودفء . وينتمى عيش الغراب إلى مجموعة النباتات المعروفة بالفطر ، ولعيش الغراب أنواع كثيرة جدًا لدرجة أننا لو جمعنا كل يوم نوعًا جديدًا منه فإنه يلزم حوالى اثنى عشر عامًا لنجمع كل أنواعه ، ولبعض هذه الأنواع أسماء غير عادية مثل «الشمسية» و«زبدة الساحرة» و«بفتيك» و«عش الطائر» ، وقد أوحى بهذه الأسماء الغريبة شكلها أو لونها ، وعلى هذا فمن السهل أن نخمن لماذا سمى أحد أنواع الفطر : «القرن» !









الكلمات المتقاطعة



حل الكلمات المتقاطعة أفقيًا ورأسيًا ستجد فى المحور الأيمن والمحور الأيسر وفى اتجاه السهم كلمتى السر. وهما عن اثنين من علماء العرب.

أفقيًا :

1 - طمأنينة - ممثل كوميدى شارك فى بطولة مسرحية (مدرسة المشاغبين) ومسرحية (العيال كبرت) (معكوسة).

2 - ذكى - زعيم ليبى (معكوسة).

3 - عكس (نتوكل) - متشابهة.

4 - آلة موسيقية وترية حديثة - صلة الـ .... أوصى بها الرسول (ﷺ).

5 - حصل على - جوهر - عكس (آخرنا).

6 - سبات (مبعثرة) - ضمير الغائبات - عكس (عقاب).

7 - سقى النبات (معكوسة) - يرجو (معكوسة) عذاب شديد (معكوسة).

8 - أفعال - شجعك وشحذك - احفظى (معكوسة).

9 - تمتطيان - بقايا الشىء المحطم (معكوسة).

10 - صوت الأفعى - ضمير المتكلم - متشابهان.

11 - حركة عسكرية فى أفغانستان تسيطر على معظم البلاد - حرف أبجدى.

12 - ثار (مبعثرة) - عملية بيع وشراء السلع - بوساطته.

رأسيًا :

1 - اللاتى ينتمين لدولة أجنبية - نصف (خاطر).

2 - أضخم نغمة (معكوسة) - رئيس فلسطين.

3 - حيوان أسطورى منقرض يطلق النار من فمه (معكوسة) - قاضى الملعب (معكوسة).

4 - حسما - عاصمة إسرائيل.

5 - حيوان جبلى - مناطق على شاطىء البحر لاستخراج الملح.

6 - حيوان جبلى (معكوسة) - بوساطتها - فقد عقله (معكوسة).

7 - أتريث وأمعن الفكر - أوان (معكوسة).

8 - عكس (خاصما) - نهجم.

9 - حرفان متتاليان - كوكب الشرق (معكوسة).

10 - يحفظ - عكس (آخر) (معكوسة).

11 - أول فدائى فى الإسلام.

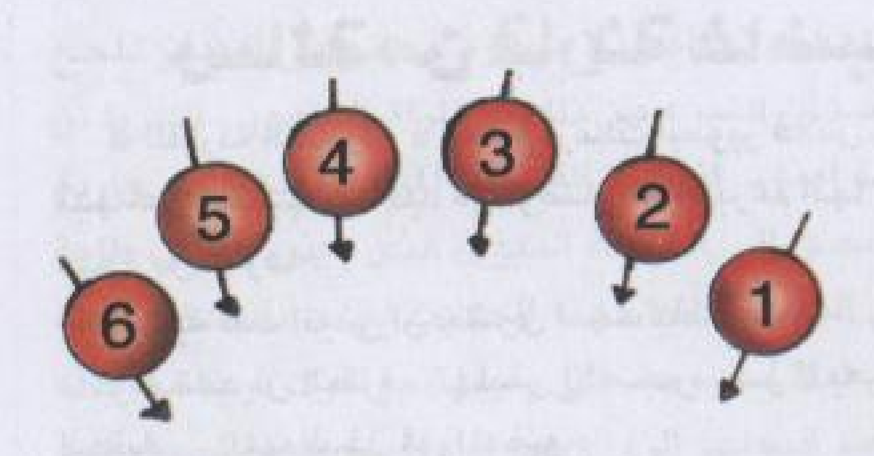
12 - قنوط (معكوسة) - والد أبى بكر الصديق.

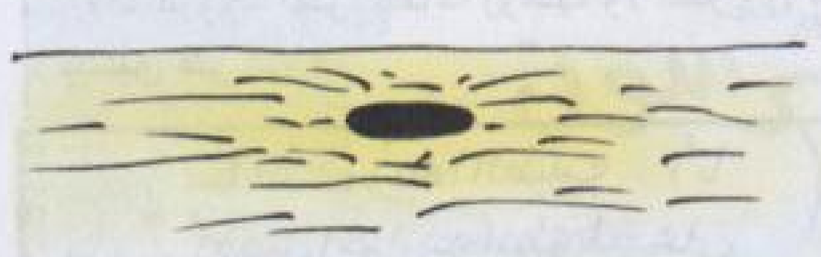


أ - للتفاصيل العلوية مكان فى الرسم . حاول أن تعرف مكان كل منها ..



جـ - رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية ما هو ؟





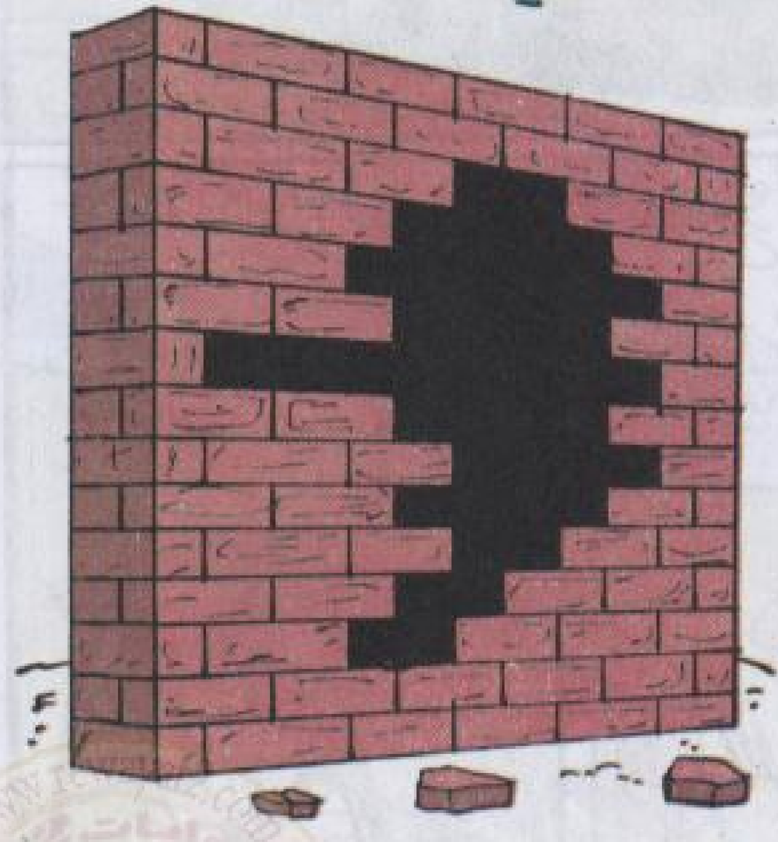
ب - بوساطة النظر فقط ، ما رقم الكرة التى تصيب الهدف ؟



إعلانات مبوبة

- مطلوب سكرتيرة ، تبدو كفتاة ، وتتصرف كسيدة محترمة .. وتفكر كرجل ، وتعمل كحمار !
- سأل القاضى اللص : لماذا سطوت على المحل ؟
- اللص : لأن أبى أوصانى قبل أن يموت أن (أفتح محل) !
- سأل المدرس علام : هل البنطلون مفرد أم مثنى ؟
- علام : مفرد من فوق ومثنى من تحت .

الجدار



د - اعتمادًا على نظرك فقط .. كم طوبة تنقص هذا الجدار ؟

رسالة من قارئة غاضبة

● القارئة الحائرة : ذ . م . غ ارسلت لسوبر فلاش رسالة قصيرة تعبّر فيها عن غضبها الشديد من أوضاع المرأة برغم أنها لا تزال فى السابعة عشرة من عمرها ..

وبداية كنت أتمنى أن تنشرى اسمك كاملاً يا (ذ) ..

وأعتقد أن الحرف (ذ) ليس إلا مجرد رمز لا يعبّر عن بداية اسمك الحقيقى .. المهم ندخل فى الموضوع ...

تقول (ذ) .. أشعر بأن المرأة فى هذا العالم قد خلقت من أجل خدمة الرجل فقط ... وبالرغم من أن الإسلام أعطى للمرأة حقوقًا كثيرة .. إلا أننى ما زلت أشعر بأن للرجل حقوقًا أكثر .. تجعله يتحكم فى زوجته كم يشاء .. ولذلك أسباب .. فمثلاً :

1 - الزوجة تلتزم بطاعة زوجها ولا تخرج إلا بإذنه ، فى حين أن هذا لا ينطبق على الزوج .





2 - عندما تُغضب الزوجة زوجها ، له الحق فى أن يضربها ، أما عندما يُغضب الرجل زوجته فلا توقّع عليه أية عقوبة .

3 - لا تستطيع الزوجة أن تسافر إلا بإذن زوجها .. وقد يتعنّت الزوج فى استخدام هذا الحق .

4 - سمعت حديثًا نبويًا معناه أن الرسول ﷺ لو أمر أحدًا أن يسجد لأحد ، لأمر الزوجة أن تسجد لزوجها ... ولم يقل العكس .

5 - أرى أن المهر ما هو إلا ثمن يشترى به الرجل خادمة تلبى له مطالبه ، وتقوم بكل الأعمال المنزلية .

6 - أرى أن الرجل يتمتع بقدر كبير من الحرية ، بينما المرأة لا تحظى بأى قدرٍ منها .

* * *

هذه هى رسالة الصديقة (ذ) ... وحقيقة ، أشعر بدهشة كبيرة من الآنسة (ذ) .. التى تسابق الزمن وتشعر بالهم (قبل الهنا بسنة) !

عمومًا أودّ أن ألفت نظرك يا صديقتى إلى أنك مخطئة فى غضبك وتحاملك على ظلم المرأة - من وجهة نظرك - ففى البداية يجب الإلمام بطبيعة المرأة التى تختلف تمامًا عن طبيعة الرجل فى نواحٍ كثيرة ، منها الناحية النفسية والعاطفية .. فالمرأة السوية تستشعر السعادة والطمأنينة عندما تشعر بقوة الرجل التى تبرز ضعفها وأنوثتها ..

والخالق سبحانه وتعالى أعلم منا بطبيعة خلقه .. فكان لابد أن يجعل لكل من المرأة والرجل دورًا مختلفًا عن الآخر .. وإذا اتفقنا واقتنعنا بهذا المبدأ ، فلن تكون هناك مشكلة أبدًا !

فالزوجة التى تلتزم بطاعة زوجها ، حدّها الشرع بألا تكون فيما يغضب الله ، أو يخالف أحكامه ، مثلاً لا يحق للرجل أن يطلب من زوجته أن تقطع رحمها ، فتقاطع أمها أو أباها ، وليس من حقه أن يرفض سفرها لأداء فريضة الحج مثلاً ..

أما مسألة ضرب الرجل لزوجته فلا أعتقد أن هناك حجة أقوى منها تتخذها (المدافعات) عن حقوق المرأة ..

فلكي نفهم سبب وحكمة مسألة (الضرب) هذه ، لابد أن نعترف بالحكمة العامية التى تقول (المركب اللى لها ريّسين تغرق) وهذه الحكمة أو بالأصح المثل الشعبى صحيح إلى أبعد حدّ .. فتعدد القيادات فى المؤسسة الواحدة يحدث بها تضاربات ومشاحنات تؤدى فى النهاية إلى انهيارها .

والزواج فى مفهومه العام شركة بين اثنين .. لابد أن يكون لها قائد واحد وإلا انهار فى النهاية .

وطبيعة الرجل التى خلقه الله عليها وبما حباه من قوة طبيعية ، ورجاحة نسبية فى العقل ، وقدرة على العمل والكسب تؤهله لهذه القيادة ...

فمن الطبيعى إذن أن تستمر القيادة فى يده .. ولم يأمر الله سبحانه الرجل بضرب زوجته عند أى خطأ ترتكبه .. بل إذا خاف نشوزها .. أى خروجها عن طاعته مما يهدد حياتهما الزوجية بالانهيار ..

ثم لم يأت خيار الضرب إلا كمرحلة ثالثة بعد العظة ، والهجر ...

حتى إن الرسول ﷺ بيّن لنا كيفية ضرب الزوجة .. وذلك بألا يكون ضربًا شديدًا ولا مبرحًا ..

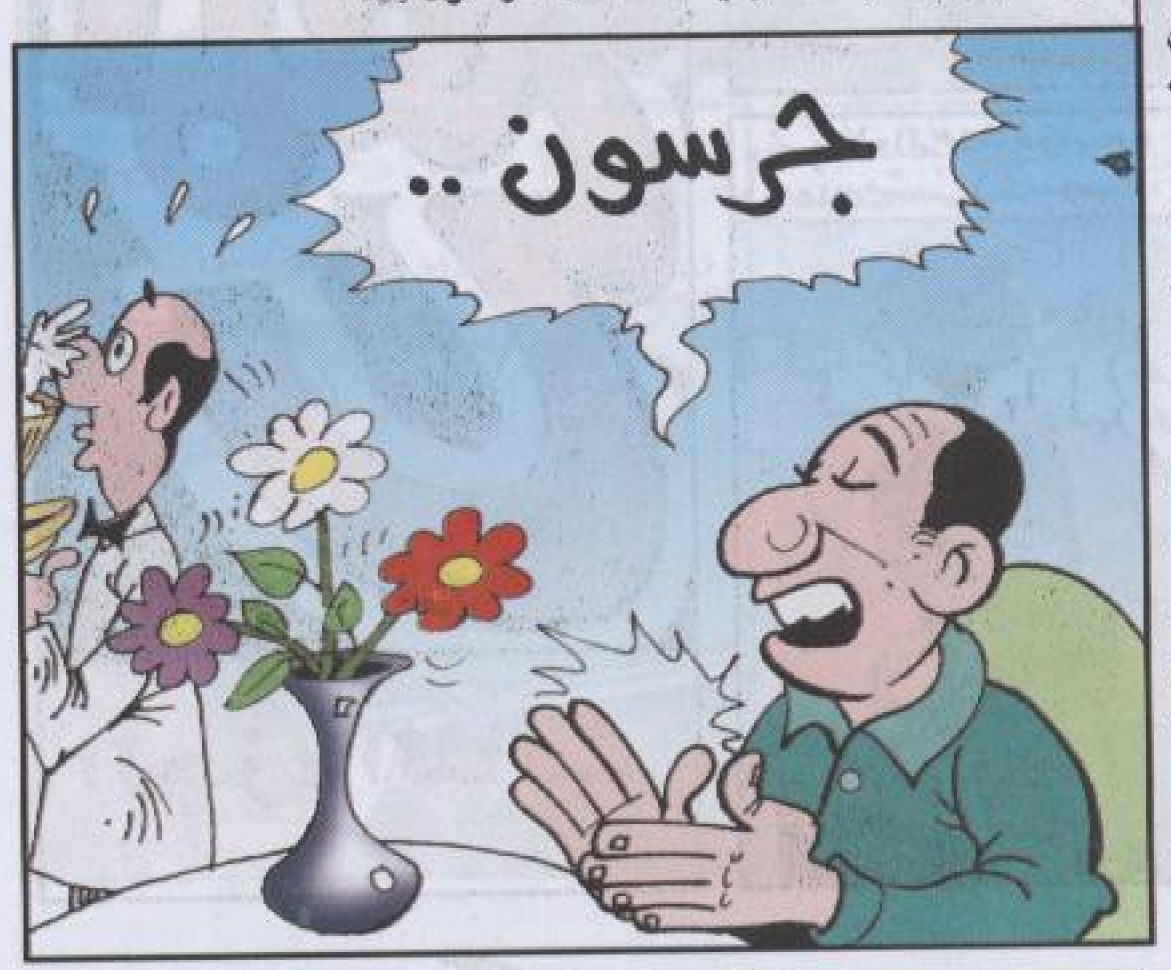
بل إنه أقرب ما يكون إلى الضرب المعنوى وإلا فكيف نرى ضرب الرجل لزوجته بالسواك ؟!

نأتى إلى سفر الزوجة .. فما الذى يضيرها إذا أخذت إذن زوجها ؟

ألم نتفق على أنه هو القائد أو الرئيس فى الشركة التى بينهما ؟

ومن الطبيعى أن يرفض الرجل سفر زوجته إذا رأى أنه يمثل ضررًا أو خطرًا أو تهديدًا للبيت والأولاد .

هذا إذا سلمنا بأن هناك أسبابًا تدفع المرأة للسفر وحدها .. وهذا مما حرمه الله ... إذ لا يحل لها أن تسافر بلا محرم ، حتى فى السفر للحج المفروض ! ولم يستثن الشرع من ذلك إلا المرأة العجوز ، بشرط أن تسافر مع صحبة آمنة .. إذن مسألة سفر المرأة وحدها غير واردة إطلاقًا ! أخيرًا .. نصل إلى الحديث النبوى الذى يعنى اقتراب طاعة المرأة لزوجها من السجود له ! فهذا الحديث يضع القيادة الكاملة فى يد الزوج الذى أمنته الزوجة على نفسها ، وأقرت برجاحة عقله وحسن تصرّفه عند قبولها الزواج منه .. والرجل الذى قصده الله سبحانه والرسول الكريم هو الرجل العطوف على زوجته ، الذى لا يتصيّد لها الهفوات ويحيطها بحنانه ورعايته .. بل ويساعدها فى القيام بالأعباء المنزلية كما فعل الرسول ﷺ .



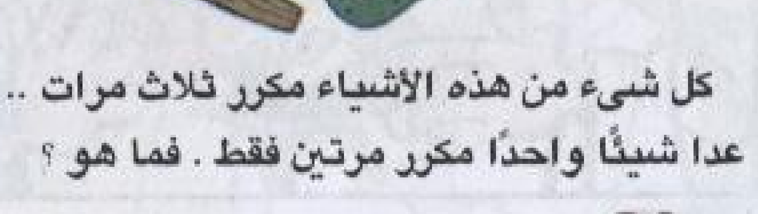








ألعاب
ألعاب
ألعاب
ألعاب



كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات ..
عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط . فما هو ؟



رسم واحد من هذه الرسوم مختلف عن الثلاثة الباقية . ما هو ؟











- هات إيدك ترتاح للمستهم إيديّه !!

الطفل - كرباج ورا !!









جوتنبرج

نسب اختراع الطباعة إلى الصينيين منذ قديم الزمان ، ولا يحفظ التاريخ أية تفاصيل عن اختراعهم ذاك ، إلا ما قيل من أنهم استعملوا حروفًا من الطين لم تقو على احتمال الضغط لإبراز ما يراد طبعه فى صورة واضحة : ففشل اختراعهم نتيجة ذلك ، وعفى عليه الزمن . وظلت الكتب والمطبوعات تصدر بخط اليد يقوم بنسخها جماعة تخصصت فى ذلك ، بل إن أصحاب الكتب ومؤلفيها أنفسهم كانوا يقومون بنسخها ، ثم يتولى غيرهم نسخها مرات ومرات لتباع لمن يريدها بثمن باهظ . ومان ذلك أمرًا عسيرًا على كل مؤلف ومفكر ، وكان ذلك أيضًا سببًا لغلاء الكتب غلاء فاحشًا ، الأمر الذى قصر العلم والمعرفة على الخاصة ورجال الدين والقادرين على دفع ثمن تلك الكتب الغالية . كذلك كان الأمر فى نشر الأخبار ، فقد عرف الصحفى قبل أن تعرف المطبعة ، وتخصصت جماعة فى أوربا فى نسخ الأخبار وبيعها للأمراء والحكام وخاصة فى إيطاليا حيث كانت مصادر الأخبار متوافرة ، فكانت تستقى من البحارة الذين كانوا يجوبون البحار وينقلون أخبار البلاد الأخرى ، ويضيفون إلى ذلك أخبار الزلازل والجرائم والأحداث الداخلية .









ثم قام أحد الأوربيين بأول محاولة للطبع بالحروف فصنع حروفًا من الخشب ولكن هذه الطريقة على ما فيها من جديد ، طريقة بدائية فى الطبع لم تساعد على نشر الكتب ، فقد كانت الحروف المصنوعة من الخشب كبيرة جدًا بحيث تحتاج إلى جهد شاق فى طريقة طبعها ثم إلى مكان واسع لحفظها فضلاً عن أن الفئران كانت تقرضها ، وكذلك كان السوس يعمل فيها فيفسدها ويتلفها . وأخيرًا تمكن رجل ألمانى يسمى «يوحنا جوتنبرج» من اختراع حروف للطباعة منذ نحو خمسمائة سنة تقريبًا ، وكان «جوتنبوج» مشهورًا قبل ذلك بصناعة المرايا وصناعة الجواهر على نحو فريد أذاع شهرته وجعله مقصد كثيرين من رواد الحلى الذين يعنيهم جمال الصياغة وإبراز محاسنها . وقد استطاع «جوتنبرج» أن يخترع الحروف الصغيرة المصنوعة من المعدن التى استعملت لأول مرة فى الطباعة وصارت أهم أجزاء المطبعة . وهذا هو أساس اختراع المطبعة ، ويعزى الفضل فيه إلى «يوحنا جوتنبرج» وإن كانت الحروف التى صنعها غير مجدية النتائج وغير صالحة . كانت مطبعة جوتنبرج التى ترى صورتها أول مطبعة فى تاريخ الطباعة بالحروف المعدنية المتفرقة أو المتحركة .











وبعد هذا الاختراع مفرق الطريق فى تطور العقل البشرى ، إذ ترتب عليه نشر العلوم والمعارف ، واستطاع الفقير بفضله أن ينهل من الكتب المفيدة فى كل علم وفن منذ زمن طويل ، وقد رأى رجل كان يعيش فى فرنسا الحروف التى صنعها «جوتنبرج» من المعدن فلم تعجبه ، وتمكن هذا الرجل الفرنسى من اختراع حروف جميلة قوية مصنوعة من الرصاص . على أن انتساب اختراع الطباعة إلى «جوتنبرج» لا يقتصر على صنع الحروف وحدها ، فقد صنع كذلك قاعدة صلبة توضع فوق هذه الحروف الورقة المراد طبعها ثم يضغطون عليها بلوح ثقيل من الصلب يسمونه (المكبس) ضغطًا شديدًا فتظهر الحروف مطبوعة طبعًا واضحًا .

لقد كان اختراع «جوتنبرج» مفترق طريق فى تاريخ البشرية ، فإن المؤرخين المحدثين يعدون اختراعه مطلع العصر الحديث وبداية لتحرر الإنسان ، إن اختراع «جوتنبرج» حدث رحّب به البعض أيما ترحيب ، وضاق به البعض الآخر كل الضيق ، لم يفرح الناس كلهم بظهور المطبعة ، بل إن بعض الحكومات ولا سيما الحكومة الفرنسية إذ ذاك عدتها من أعمال السحر التى يجازى من يقوم بها بالإعدام حرقًا . ورحبت بعض الحكومات بهذا الاختراع ، لأن المطبعة يسرت طبع الأوامر الحكومية والقوانين العامة التى كانوا يلصقونها على الجدران فى الشوارع والحارات والأزقة ليقرأها الناس ويعلموا بما يعلن فيها .

أول مطبعة فى التاريخ













تابع الجزء الرابع ص 32

ثم أخذت مطبعة «جوتنبرج» تتطور على مدى الزمن وبسرعة ملحوظة ، فلم يقتصر نشاطها على طبع الحروف ، بل قامت بطبع الصور بعد أن تمكن المخترعون الذين تأثروا خطى «جوتنبرج» من حفر الصور والرسم على الزنك والنحاس . وقد تعددت المطابع وتباينت خلال السنوات الخمسمائة الأخيرة ، فبعد أن كانت عملية الطبع أيام «جوتنبرج» ولعشرات السنين من بعده تتم عن طريق الكبس ، أى ضغط الورقة المراد طبعها على الحروف والحبر بوساطة طابع يقوم بإدارة عجلة حتى يتم الطبع ، وكان هذا العمل يستغرق جزءًا يسيرًا من الوقت الذى كانت تستغرقه عملية الطبع فى عصر «جوتنبرج» ، ثم أخترعت الكهرباء ، فأمكن الاستغناء عن العمال فى تحريك آلة الطباعة ، والاستعاضة عنهم بالقوى الكهربية التى جعلت الطباعة سهلة ، وكانت إلى مائة سنة مضت مقصورة على طباعة التيبو ، وهى ما تزال إلى اليوم - مع بطئها - من أحسن ألوان الطباعة - ثم اخترعت مطابع الروتاتيف لطبع الصحف ، ومطابع الأوفست والروتوجرافير لطباعة الألوان الزاهية .

الدنيا .. غريبة جدًّا

• بعد أن أنجبت 57 مولودًا وبعد ما أصبح لها 100 حفيد ، توفيت السيدة الأكثر إنجابا فى العالم بعد أن دخلت بأولادها الـ 75 موسوعة [جنس] للأرقام القياسية ، وذلك بعد إصابتها بقرحة فى المعدة وكانت السيدة ليونيليا اسبينوزا من شيلى تقول عن أبنائها : إنهم يمثلون فخرًا عظيمًا لها وبرغم أنهم فقراء لكنهم يحمدون الله .

• بدأ أحد السجناء إضرابًا عن الطعام فى سويسرا منذ أسابيع مطالبًا بإحضار ببغائه له . لكن إدارة السجن أصرت على رفض هذا الطلب الغريب .. استندت الإدارة فى رفضها إلى أن حجم الببغاء كبير وأن الزنزانة لا تتسع للسجين وللطير فى وقت واحد ، وبرغم ذلك واصل السجين الذى ينفذ عقوبة بالسجن لمدة 12 عامًا بتهمة القتل إضرابه مكتفيًا بالماء والسكر .

• تشهد الأحياء القديمة فى مدينة فيلا دلفيا الأمريكية موجة غريبة من السرقات تتمثل فى سرقة مقابض أبواب المنازل التى يرجع تاريخها إلى القرن الماضى ، وتشتبه شرطة المدينة فى أن لصًا واحدًا وراء هذه السرقات ويبيع المقبض الذى يصل ثمنه إلى 70 دولارًا بخمسة دولارات .

• تمكن أحد كلاب الصيد فى فرنسا من إنقاذ ثلاثة أشخاص من موت محقق بعد ما تعرضوا للغرق فى أثناء رحلة التزلق على المياه فى البحر المتوسط ، وبعد وصولهم إلى منطقة بعيدة داخل البحر ، فقد المزلجون الثلاثة توازنهم بسبب ارتفاع الأمواج فجأة ليسقطوا فى المياه ، وعندما عجزوا عن الوصول إلى الشاطئ تعلقوا بألواح التزلج . وتنبه الكلب الذى كان واقفا على الشاطئ وسارع لإنقاذهم ، وقام بسحب الألواح الثلاثة الذين تعلق بعضهم بالبعض حتى نجح الكلب فى الوصول بهم على مقربة من الشاطئ ولكن موجة قوية فرقت الموكب ولم يستطع الكلب الذى اتعبته الرحلة المقاومة حيث جرفه التيار ليلقى حتفه غرقًا بعد نجاة أصحابه الثلاثة ..



استنتاج



كان المفتش فولومبو وصديقه المفتش نبيه يسيران فى أحد الشوارع المزدحمة بالقاهرة ، وفجأة قال المفتش فولومبو : إن من دواعى السرور حقًا أن تبلغ إحدى الفتيات هذا المبلغ من الفتنة والرشاقة .

فهتف المفتش نبيه : عن أى فتاة تتكلم ؟

ـ تلك التى تمشى خلفنا ...

فنظر نبيه خلفه ، وملأ عينيه من جمال الفتاة الأنيقة التى تسير خلفهما وصاح :

ـ حقًا إنها رائعة الجمال .. ولكن كيف شعرت بها دون أن تلتفت وراءك ؟!

ـ المسالة فى غاية البساطة .. كان يكفى أن ألاحظ البريق الذى يتألق فى عيون المارّة المقبلين نحونا !!





• لون هذه اللوحة بألوانك الخاصة .

اضحك

دخل رجل محل (حلاق) ومعه صبى .. وقال للصبى اجلس هنا .. وطالع المجلات بينما يقصّ لى الحلاق شعرى أولاً .. ثم شعرك بعدى .. وجلس الرجل طالبًا من الحلاق أن يقصّ الشعر ويزينه بأحدث الوسائل وأفخرها .

وبعد أن انتهى الحلاق .. نهض الرجل وقال للحلاق :

ـ قص شعر الولد حتى أخرج وأحضر علبة سجائر وأعود حالاً .. وقص الحلاق شعر الصبى .. وبعد وقت طويل قال الحلاق : طال غياب والدك .. لماذا يا ترى ؟

قال الصبى : أنه ليس والدى .. بل إنى لا أعرفه .. لكنه رأى شعرى طويلاً فقال لى : ما رأيك لو ذهبنا إلى الحلاق وقصصت شعرك ؟!

فزورة حسابية

انظر إلى هذا السطر من الأعداد ، ثم ضع دائرة حول كل ثلاثة أعداد متجاورة يكون حاصل جمعها (15) .

11846946352886 1941

فزورة 1

كيف تستطيع أن تضع 2 كيلو من الحليب فى زجاجة سعتها لتر واحد ؟!

فزورة 2

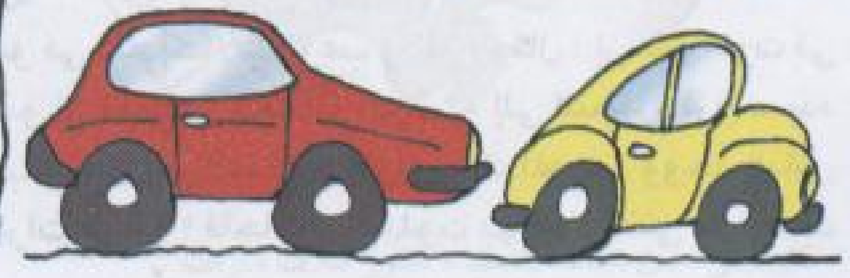
من هو الرئيس الأمريكى الذى يتطابق اسمه مع اسم بلد فى شرق انجلترا ؟



فزورة 3

ما هو العنصر الشاذّ بين هذه الأسماء ؟

أودى ـ لانشيا ـ فولكس فاجن ـ بورش ـ BMW ـ مرسيدس بنز .





كما وجدت مطابع خاصة بطبع العملة او أوراق البريد أو غير ذلك من الوان الطباعة التى أخذت الدول المتحضرة ينافس بعضها بعضًا فى هذا المجال . هذا فضلاً عن أن جمع الحروف باليد لم يعد القاعدة فى المطابع الكبيرة ، إذ اخترعت آلات اللينوتيب والأنترتيب التى تجمع الحروف آليًا وتوفر بذلك قدرًا كبيرًا من الجهد والوقت . ولا شك فى أن «جوتنبرج» لو بعث اليوم لأذهله هذا التطور العظيم لاختراعه العجيب ، فإن هذا الاختراع نقل البشرية من حال إلى حال ، إذ لم يعد العلم أو الفكر احتكارًا لرجال الدين والأمراء والملوك وحدهم ، بل يسرت الطباعة نشر الكتب والصحف بأعداد ضخمة ، فانخفضت أثمانها وأصبحت فى متناول جميع الأفراد الأمر الذى غير وجه التاريخ وجعل للفرد مكانة فى المجتمع لم يكن يملكها مع انتشار الجهل واقتصار العلم والمعرفة على الأغنياء وحدهم .

ملك الموت

أرسل رجل خادمه إلى السوق .. ولكن الخادم عاد إلى سيده وهو فى أشد حالات الرعب والفزع وقال : إن ملك الموت فى السوق .. ولاحظت أنه أكثر من التفرس فى وجهى بنظراته .. فأرجو أن تعطينى حصانًا أهرب به إلى البصرة فرق سيده لحاله فأعطاه حصانًا فهرب به متجهًا صوب البصرة .. ثم ذهب الرجل إلى السوق .. فرأى ملك الموت .. ووجد الناس مجتمعين حوله .. فتقدم نحوه وسأله : لماذا كنت تنظر لخادمى نظرات مرعبة ؟ فأجابه ملك الموت بهدوء : لأننى ما توقعت وجوده هنا وبيننا اليوم ميعاد فى البصرة ..













كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحد مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟

كل شيء من هذه الأشياء مكرر ثلاث مرات .. عدا شيئًا واحدًا مكرر مرتين فقط .. فما هو ؟







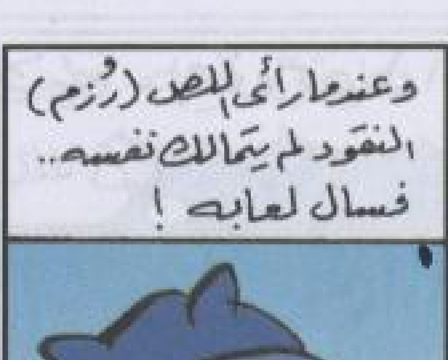


ما هى السينما

السينما من الفنون التى تميز بها القرن العشرون عن القرون السابقة ، فمتى بدأ هذا الفن ؟ وما هو تاريخ السينما ؟

إن الجزء الخلفى للعين مبطن بحاجز يسمى الشبكية ، والضوء الصادر من الأجسام التى تنظر إليها يدخل العين ويكوّن الصور على هذا الحاجز ، فتنقل الأعصاب هذه الرسالة من العين إلى المخ فنرى الجسم ، وتحتفظ الشبكية بكل صورة بعد اختفائها فترة من الزمن تعادل جزءًا من الثانية (عشر الثانية) فإذا نظرت العين إلى عدة صور متفرقة تتحرك أمامها بسرعة كبيرة فإنها تراها غير متقطعة وهذه هى فكرة عمل السينما . إن آلة العرض السينمائية تعرض على الشاشة أربعًا وعشرين صورة متعاقبة فى الثانية تتحرك بسرعة كبيرة فتندمج كلها وتبدو متحركة ، ويتكون الفيلم السينمائى من آلاف من الصور ، تطبع على شريط طويل ، وتؤخذ بوساطة آلة تصوير خاصة (كاميرا) يمكن باستخدامها أخذ صور متعاقبة بسرعة كبيرة تصل إلى أربع وعشرين صورة فى الثانية ليس بين إحداها والتالية لها خلاف كبير . وقد بدأت قصة السينما فى أوروبا سنة **1830** عندما كثر استخدام «عجلة الحياة» وهى عبارة عن عجلة تدور بسرعة كبيرة فتبدو الصور التى عليها كأنها تتحرك ، وقد











سمى هذا الجهاز أيضًا «الزويتروب» وقد كان هناك جهاز آخر كثير الشبه بهذا يسمى «الفينا كستوسكوب» والخطوة التالية المهمة التى أعقبت ذلك جاءت بعد 40 عامًا ، أى سنة 1872 عندما أراد الأمريكى «ليلاند ستانفورد» أن يسجل حركة حصان فى السباق فأعد لذلك أربعًا وعشرين صورة متعاقبة ، وعندما عرض هذه الصور متجاورة ظهر الحصان وكأنه يتحرك ، وفى سنة 1893 توصل «توماس أديسون» إلى صنع جهاز «كنتوسكوب» يشبه صندوق الدنيا صور على شريط طوله 50 قدمًا تقريبًا يعرض أمامه لمدة عشر ثوان . وكانت آلة التصوير أو (الكنتوجراف) ثقيلة بحيث يصعب نقلها من مكان إلى آخر ، ثم بدأت تظهر «أفلام» قصيرة استخدمت للتسلية أحيانًا وكوسيلة إيضاح مع المحاضرات عن الرحلات أو بعدها أحيانًا أخرى وكان أول «فيلم» طويل لقصة كاملة هو سرقة القطار الكبير سنة 1903 ثم توالت الأفلام بعد ذلك ، وقد أحب الجمهور السينما كثيرًا مما أدى إلى انتشارها .











ولم يمض وقت طويل حتى راجت صناعة السينما وأصبح مركزها مدينة هوليود فى أمريكا ، وكانت «الأفلام» فى البداية صامتة ، فكانت تظهر بعض العبارات على «الشاشة» من آن لآخر ، ولكن الممثلين كانوا يعبرون عن معظم حوار القصة بحركاتهم ، ثم ظهرت «الأفلام» الناطقة وكان أول فيلم مصحوب بتسجيل موسيقى هو «دون چوان» من إنتاج إخوان وارنر سنة **1926** كما كان أول «فيلم» استخدمت فيه الموسيقى هو «مغنى الجاز» الذى انتجه «اخوان وارنر» أيضًا سنة **1927** وكان البطل «آل چونسون» أما أول «فيلم» كان ناطقًا كله فكان «أضواء نيويورك» سنة **1928** وكان أكبر تحسين أدخل على السينما بعد ذلك هو «الأفلام الملونة » ثم أعقبها ظهور «السينما سكوب» التى تصور «أفلامها» بآلات تصوير خاصة تظهر فيها الأبعاد الثلاثة (الطول والعرض والعمق) وتعرض بوساطة أجهزة عرض خاصة أيضًا . وفى ستوديو السينما يتنوع العمل إلى أكثر من **200** نوع ، مثل كتابة القصة ، وصنع المناظر وصنع الأزياء ، ولابد أن تؤخذ الصور بينما يقوم كل ممثل بدوره ، وإذا كان «الفيلم» من «أفلام» الرسوم المتحركة «ميكى ماوس» أعدت لذلك آلاف من هذه الصور ، وجميع الأفلام يجب أن تطبع منها عدة نسخ ، وقد درّت بعض الأفلام أرباحًا مدهشة ففيلم «ذهب مع الريح» حقق دخلاً أكثر من ثلاثة وثلاثين مليون دولار ..









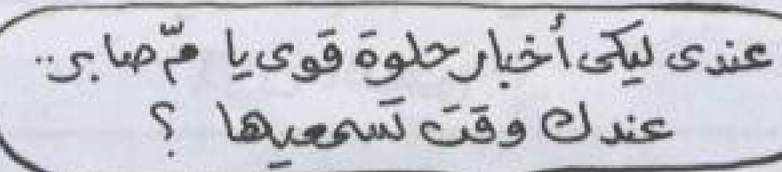
وعندما ظهر «التلفزيون» ظن الكثيرون أن ذلك سيؤثر على السينما ، ولكن سرعان ما تحقق أنهما يمكن أن يعملا جنبًا لجنب . وليست منافع السينما مقصورة على التسلية فحسب ، بل استغلتها القوات المسلحة والمصانع والمدارس كوسيلة تعليمية ، كما أنها استخدمت لشرح موضوعات يصعب شرحها بالكلام وحده . وكثير من الناس يملكون «أفلامًا» خاصة بهم يعرضونها فى بيوتهم بآلات عرض يملكونها لهذا الغرض .

فكاهات

- أغثنى يا دكتور .. كلما أويت إلى فراشى لأنام .. أحلم بأن شاحنة تدوس على رأسى ..
الطبيب النفسى : لا بأس .. خذ هذه العلبة وضعها تحت وسادتك عندما تتأهب للنوم فى الليل .. نام المريض نومًا هادئًا .. وعندما جاء الصباح وفتح العلبة وجد فيها ورقة مكتوبًا عليها .. ممنوع مرور الشاحنات الكبيرة !

- الأول : سأروى لك حادثًا مخيفًا يقف له شعر رأسك ..
الثانى : يستحيل أن يقف شعر رأسى ..
الأول : لماذا .. هل أنت شجاع لهذا الحد ؟
الثانى : كلا .. بل أنا أصلع ؟

- السجين لزميله : ما تهمتك ؟
السجين الآخر : تهمة الشروع فى سرقة منزل .. ولولا خطأ صغير لما أمسكوا بى .. فقد أمضيت ثلاثة أشهر أستعد وخسرت عشرة كيلو جرامات من اللحوم والكبدة لأصادق الكلب الذى يحرس المنزل ولكنى حينما دخلت المنزل فى الظلام داست قدماى على ذيل القطة ؟





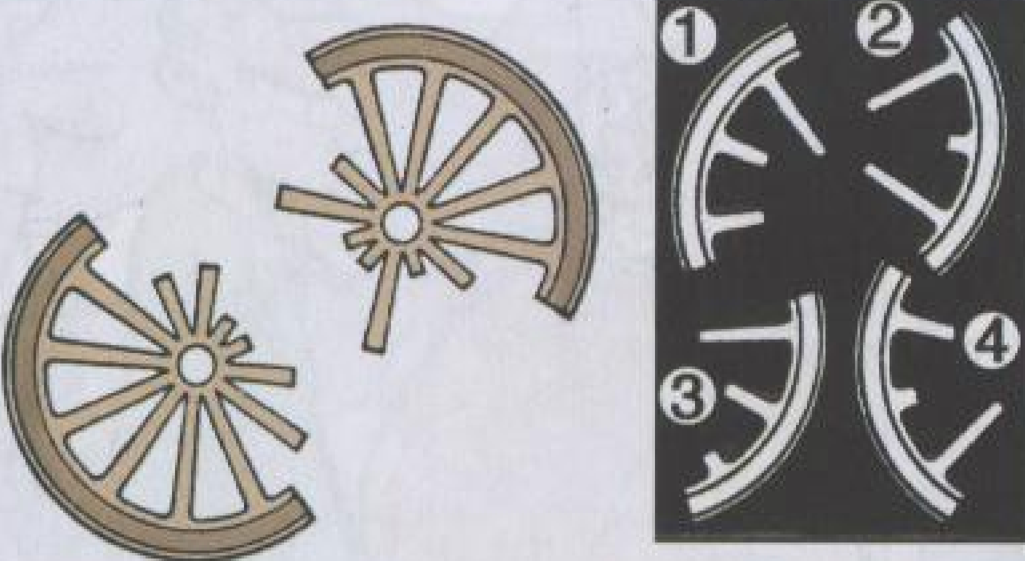


يا سِمْ..

من أقوال (أبو العباس الطوسى) للخليفة أبى جعفر المنصور :

« لا توسعن على جندك فيستغنوا عنك ، ولا تضيقنّ عليهم فيضجوا منك ، أعطهم عطاءً قصدًا ، وامنعهم منعًا جميلاً ووسع عليهم فى الرجاء ولا تسرف عليهم فى العطاء . »

وكان أبو جعفر المنصور معروفًا بالشحّ وحسن التبدير .



أى جزاين مرقّمين يكملان إما العجلة (أ) أو العجلة (ب) ؟





المفتش فولومبو

غلطة بسيطة

بينما هو يسير ، فوجئ المفتش (فولومبو) بصوت طلق نارى مدوٍّ يصدر من عمارة كبيرة ، فصعد إليها على الفور ليستطلع الأمر .

فى موقع الحادث - وقبل أن يصعد إلى العمارة - سأل (فولومبو) شاهد عيان رأى وسمع أشياءً مهمة ..



ضابط أمن العمارة أعطى لفولومبو كل المعلومات عن ساكن الدور الأول .



(زياد) يعرف جيدًا قدرات المفتش فولومبو .. وأنه لابد أن يصل لحل أية قضية يحشر أنفه فيها .



زياد كذاب محترف ، فطلب منه فولومبو الذهاب إلى الحجرة المطلة على الشارع ..



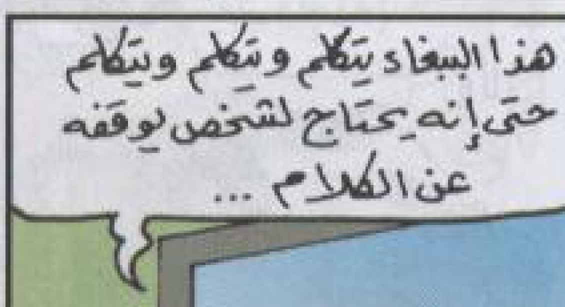
أخذ (زياد) المفتش فولومبو فى (دوكة) ولم يضف جديدًا فيما قاله .

ترى ما هي غلطة (زياد) ؟ إن لم تستطع التوصل إلى الحل ، فانظر صفحة الحلول .













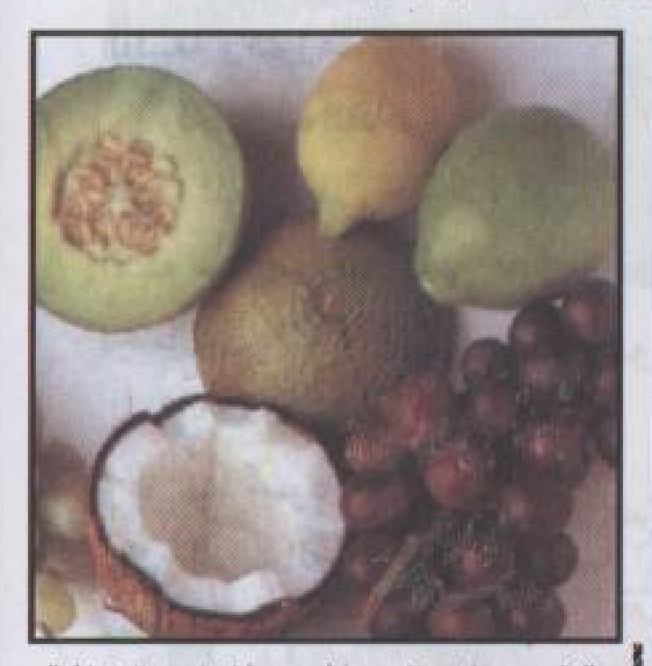


بعد أن وصل العلم إلى قمة المنحنى .. كان لابد أن يبدأ رحلة الهبوط .. أو.. العودة إلى مواد الطبيعة كما هى !

وفى مجال التجميل بدأ الخبراء فى مداعبة الماضى ، وعادوا إلى تقنيات العصور الغابرة ، التى بات من المؤكد أنها كانت تقنيات ناجحة .. وإلا لما عادوا لها ..

وقد أنعم علينا الخالق سبحانه بألوان عديدة من الفواكه اللذيذة والخضراوات المفيدة .. ولا يقتصر دور هذه ولا تلك على التلذذ بأكلها والاستفادة بڤيتاميناتها الكثيرة .. بل يتعداه لكون هذه الخضراوات والفواكه لها دور فعال فى العناية بالبشرة ، وتغذيتها ..

وإليك يا عزيزتى بعض هذه الفواكه والخضراوات والحبوب التى تفيد بشرتك وتزيدها نضارة وجمالاً .



التفاح

الفاكهة اللذيذة والمفيدة ، والتى كانت حتى عهد قريب بعيدة المنال عن (المواطن المطحون) ورفاقه!

والتفاح يعتبر من الفواكه التى تدخل بقوة فى مستحضرات التجميل الصناعية ، إذ إنه فى حد ذاته من مواد التجميل الطبيعية الأقدم استخدامًا كأساس لوصفات كريم الوجه واليدين وبلسم الشعر ومرطب الوجه وكذلك (ماسك) الوجه ، والسبب فى ذلك أن معظم الجراثيم لا تقوى على مقاومة عصير التفاح !

المشمش

غنى بڤيتامين (أ) وبالتالى فهو الأصلح ليكون أساسًا لكريم الوجه والماسك وزيت العناية بالجسم .

وهو يساعد على محو تهدل الوجه والتجاعيد المبكرة .

الموز

تحتوى هذه الثمرة على كميات من الڤيتامين (أ) والبوتاسيوم الذى يقضى على الجراثيم بأنواعها كافة ، لذلك فإن الموز يستعمل لصناعة الماسك المنظف للبشرة ومستحضرات علاج الشعر .

اللوز

القناع أو الماسك المصنوع من اللوز ، شأنه أن يخفى الشوائب من البشرة ، وكذلك البقع والمسام الواسعة ، أما البلسم المصنوع من اللوز فمن شأنه أن يرطب البشرة التى أرهقتها أشعة الشمس ، وكذلك البشرة الجافة .







النخالة (الردّة)

إذا استخدمت النخالة كمادة كاشطة لجلد الوجه ، فإن نثرات منها ستخترق مسام جلد الوجه لتنتزع كذلك الغبار العالق والدهن ، إضافة إلى الخلايا الميتة .

الجزر

يحتوى على فيتامين (أ) بوفرة ، لذلك يعتبر مادة حيوية للبشرة السليمة ، وإذا ما استهلك عصير الجزر باعتدال فإنه يمنع تكون البقع الداكنة فى البشرة ، كما أنه مفيد للعينين والشعر .



الخيار

يستعمل الخيار لصنع ماسك للوجه ، وتضييق المسام المتسعة ، وكذلك للتخلص من المادة الدهنية التى تفرزها البشرة ، إضافة إلى معالجته لحروق الشمس .

البيض

بياض البيض ، أو الزلال ، يفيد فى تمديد (فرد) البشرة بلطف ، وذلك بإضافته إلى ماسك وكريم الوجه ، أما الصفار فهو غنى بالبروتين مما يجعله مهمًا فى مجال ترطيب البشرة الجافة .

الليمون

لاشك أن الغسيل اليومى للبشرة يفقدها التوازن فى مجال معدل الحامض فيها ، ومن شأن عصير الليمون أن يعيد هذا التوازن . أما الجفاف الذى يمنحه الليمون للبشرة فيجعله فعالاً للبشرة الدهنية مع الحرص على استعماله باعتدال وعدم الإكثار منه ، وفى ما يتعلق بالشعر الأشقر الطبيعى ، فإن غسله ببعض من عصير الليمون يكسبه بريقًا ولمعانًا وحيوية ملحوظة .

العسل

منذ القدم ، لا يزال العسل يستعمل كعنصر حيوى فى تحضير مواد



التجميل .. ذلك أنه يحتوى على معدلات مرتفعة من الفيتامينات والمعادن والبوتاسيوم ، كما أنه ينعّم البشرة ويغذيها إذا ما استعمل لصناعة قناع الوجه والكريم الخاص بالوجه واليدين ، وكذلك مستحضرات العناية بالجسم كله .

البطاطس

يمكن استعمال البطاطس كمنظف لبشرة الوجه العادية والجافة ، ذلك أنها مادة لطيفة يمكن إضافتها إلى الجفون الملتهبة والبشرة التى أحرقتها الشمس .



أسئلة ثقافية عن عالم الإنسان..

1 ـ ما الوباء الذى يصيب الإنسان ويعرف باسم (الموت الأسود) ؟

2 ـ ما المقصود بمهنة ادم ؟

3 ـ كم كان عمر أصغر أم فى التاريخ ؟ وأين كان ذلك ؟

4 ـ من هى الأم الأكثر ذرية ؟ وكم ولدًا وضعت ؟

5 ـ ما كمية الهواء التى تدخل وتخرج من الرئتين عند الإنسان يوميًا .. أهى :

أ ـ 1300 لتر ب ـ 1000 لتر جـ ـ 800 لتر ؟

6 ـ ما أطول عظم فى جسم الإنسان ؟

7 ـ ما الاسم الأكثر شيوعًا فى العالم الآن ؟

8 ـ لماذا يرتجف الإنسان عندما يبرد ؟

9 ـ كم يبلغ عدد العضلات فى جسم الإنسان :

أ ـ 390 عضلة ب ـ 538 عضلة جـ ـ 656 عضلة ؟

10 ـ أين توجد عظمة القص فى جسم الإنسان ؟

11 ـ أين يوجد الفسفور فى الجسم البشرى ؟

أ ـ هل هو فى الطحال ب ـ أم فى العظام والمخ جـ ـ أم فى الكبد د ـ أم فى الدم ؟

12 ـ ما الوزن الذى تستطيع عظمة الساق وحدها أن تتحمله ؟

أ ـ 60 كجم ب ـ 150 كجم جـ ـ 1500 كجم ؟

13 ـ ما عدد الفقرات فى العمود الفقرى للإنسان ؟

أ ـ 18 فقرة ب ـ 24 فقرة جـ ـ 22 فقرة ؟

14 ـ فى دم الإنسان عناصر عديدة منها الكريات الحمراء ، والكريات البيضاء ، والصفائح الدموية .. فما دور الكريات البيضاء ؟

15 ـ ما هى نسبة الماء فى جسم الإنسان :

أ ـ 60 ٪ ب ـ 45 ٪ ؟

16 ـ كم مرة يتنفس الإنسان فى الدقيقة :

أ ـ 11 مرة ب ـ 16 مرة جـ ـ 24 مرة ؟

17 ـ يحيط بالقلب لدى الإنسان شريانان يسميان الشريانين التاجيين .. فما وظيفتهما ؟

18 ـ الشريان السباتى شريان مهم فى الجسم البشرى . أين يوجد هذا الشريان :

أ ـ فى القلب ب ـ فى الرقبة جـ ـ فى الفخذ ؟

19 ـ ما عدد الكريات الحمراء فى المليمتر المكعب الواحد من جسم الإنسان ؟

أ ـ 5 مليون ب ـ 7 مليون جـ ـ 3 مليون ؟

20 ـ ما النسبة التى يشكلها الماء فى الدماغ البشرى :

$\frac{4}{5}$ ، أم $\frac{1}{3}$ ، أم $\frac{1}{2}$ ، أم $\frac{1}{8}$ ؟

21 ـ هل يزداد طول الإنسان فى أثناء النوم ، أم ينقص ، أم أنه يبقى كما هو ؟

22 ـ أين يوجد الحجاب الحاجز ، وما وظيفته ؟

23 ـ ما نسبة إصابة الإنسان بالأنيميا إذا نقصت نسبة الهيموجلوبين فى الدم :

70 ٪ ، أم 38 ٪ ، أم 95 ٪ ؟

24 ـ يقترن (العطس) لدى الإنسان بعمل آخر يستحيل فصله عنه .. فما هو هذا العمل اللاإرادى ؟

25 ـ ما العضوان اللذان يستمران فى النمو عند الإنسان حتى بعد سن البلوغ ، ويستمران طيلة عمره ؟

26 ـ ما عمل الغدة النخامية بمخ الإنسان ؟

27 ـ أيهما أثقل فى حجم الإنسان : العضلات أم العظام ؟

28 ـ كم يبلغ طول الأمعاء الدقيقة : 6 أمتار أم 3 أمتار أم 120 سم ؟

29 ـ كم لترًا من الدم يحتوى جسم الإنسان السليم البالغ :

أ ـ 6 لترات ب ـ 4 لترات جـ ـ 10 لترات ؟





فولومبو عمل فى فترة من حياته فى عالم الجاسوسية والخونة .. وذات يوم اكتشف أن مساعده (عبود) قد صور بعض المستندات شديدة الأهمية والخطورة ، من مكتبه الخاص .



من الصعب أن يتبع الإنسان أحاسيسه الخاصة ، والأصعب أن يصدّق أن أحد مساعديه جاسوس عليه !



خرج فولومبو وقد ترك على مكتبه (دوسيه) شديد الأهمية ليرى ماذا سيفعل مساعده (عبود) ..



اتصل المفتش فولومبو بالمكتب ليبلغ عبود أنه سيتأخر كثيرًا ، حتى يترك له حرية التصرف .



أعطى (عبود) الحرية الكاملة .. وفجأة دخل عليه ليفاجئه ..



أخذ عبود يدافع عن نفسه باستماتة ، لكن هذا لم ينطل على المفتش فولومبو .. الذى تأكد من كذبه !

كيف تأكد (فولومبو) من كذب مساعده (عبود) ؟ حاول اكتشاف ذلك بنفسك .. وإلا فانظر فى صفحة الحلول







الخسوف .. والكسوف

فى هذه المغامرة حدث كسوف كلّى للشمس ، ورأينا الأب كم هو خائف على ابنه ، من النظر نحو الشمس فى أثناء حدوث الكسوف ، فبرغم أنها تبدو مظلمة فى تلك اللحظات .. إلا أن أشعتها تظل حارقة ، ومؤذية للعين التى تنظر نحوها مباشرة .. ولكن ما رأيك يا صديقى فى بعض المعلومات عن الخسوف والكسوف ؟

خسوف القمر

لا يعطى القمر ضوءًا بذاته ، وما كان له أن ينير لولا إضاءة الشمس له ، وكثيرًا ما يقع القمر فى ظل منطقة الأرض ـ وقد يحدث ثلاث مرات فى العام الواحد أحيانًا ـ فتحجب الأرض ضوء الشمس ويتوقف القمر عن التلألؤ ، وتعرف هذه الظاهرة (بالخسوف الكلى) . ويحدث أحيانًا أن يكون مرور القمر بحافة ظل الأرض . وعندئذ لا يظلم إلا جزء منه ، ويعرف هذا (بالخسوف الجزئى) . ولا يختفى القمر تمامًا حتى فى الخسوف الكلى ، إذ يكسر الهواء المحيط بالأرض جزءًا من أشعة الشمس ، وبذلك تصل إلى القمر الذى يبدو أحمر كئيبًا بدلاً من أن يختفى . ولا يمكن أن يحدث خسوف القمر إلا إذا كان القمر فى الجانب الآخر من الأرض غير المواجه للشمس ، ويكون إذ ذاك بدرًا ، ولا يمكن أن يقع فى منطقة ظل الأرض فى أى وقت آخر .









كسوف الشمس

وكما أن للقمر خسوفًا فكذلك للشمس كسوف ، ويحدث كسوف الشمس عندما يقع القمر بين الأرض والشمس . فيحجب منظر الشمس عن جزء من الأرض ، والقمر من الصغر بحيث لا يمكنه أبدًا أن يخفى الشمس عن الأرض كلها .

وإذا أخفى القمر قرص الشمس كله عن جزء من الأرض سمى الكسوف (كسوفًا كليًا) فإذا لم يحجب سوى جزء منه سميناه (كسوفًا جزئيًا) ، ويحدث الكسوف دائمًا مرتين فى السنة على الأقل ، وقد يصل إلى خمس مرات ، ولكن معظمه ليس سوى كسوف جزئى . وتقل مدة كسوف الشمس كثيرًا عن مدة خسوف القمر ، فبينما يستمر الخسوف الكلى إلى نحو ساعتين لا يتجاوز الكسوف الكلى ثمانى دقائق على الأطلاق . وفى الكسوف الكلى يختفى قرص الشمس المستدير كله ، ولكن حزم الأشعة المحيطة بالشمس والتى تسمى بالهالة تظل ظاهرة ، ويبقى كذلك ألسنة اللهب الممتدة من الشمس ، ومع ذلك فإن الكثير من الضوء يحتجب حتى تخيم العتمة وكأن الشمس قد غربت . وغالبًا ما يأوى الدجاج إلى بيوته والحيوانات إلى حظائرها ، ولكن ما هى إلا دقائق حتى ينجلى (الليل) . ويمكن أن يرى خسوف القمر من نصف الكرة الأرضية ، ولكن كسوف الشمس لا تمكن رؤيته إلا فى منطقة ضيقة هى التى يقع عليها ظل القمر ، وكثيرًا ما يقوم الفلكيون برحلات طويلة ليشاهدوا الكسوف الكلى للشمس ، وهم على استعداد لأن يذهبوا بعيدًا فى سبيل ذلك ، إذ إن كثيرًا من المسائل المتعلقة بالشمس والنجوم يمكن دراستها بصورة أكمل خلال فترة الكسوف . وكان الناس قديمًا يفزعهم الخسوف والكسوف ، ولكننا اليوم لا نخاف منهما ، فلقد فهم العلماء ظاهرة الخسوف والكسوف حتى إنهم يعرفون كل ما سيقع منهما فى بضعة آلاف مقبلة من السنين .





الخفاش

الخفافيش هى الثدييات الوحيدة التى تستطيع الطيران، وتستعين على ذلك بأجنحة من الجلد الرقيق تمتد بين أصابعها بالغة الطول، ويمتد الغشاء الجلدى إلى أرجلها الخلفية، ومنها إلي الذيل، وللخفافيش القدرة على أن تطير إلى أبعاد شاسعة، كما أن البعض منها يهاجر كالطيور، وقد قطعت بعض الصغار من الخفافيش 28 ميلاً فى ليلة واحدة، وهاجرت إلى مناطق تبعد 800 ميل. وتوجد الخفافيش فى شتى أنحاء العالم باستثناء المناطق القطبية بالغة البرودة، غير أنها أكثر انتشارًا فى المناطق الإستوائية..

وهناك مئات الأنواع من الخفافيش، وهى ثانى الرتب الكبيرة فى الثدييات، أما أكبر الرتب فهى القوارض التى يبلغ عدد أنواعها ألفين تقريبًا، وتتغذى أغلب الخفافيش على الحشرات أو الفواكه، غير أن من بينها ما يعيش على الأسماك وحدها، ومنها ما يعيش على الدم، كما أن منها أيضًا ما يأكل حبوب اللقاح ورحيق الأزهار التى تتفتح ليلاً، والخفافيش لا تنشط إلا ليلاً، وتنام فى النهار فى الكهوف وتجاويف الأشجار ومداخل المناجم وشقوق الصخور والغرف العليا المظلمة وسقوف الحواصل، وتتعلق فى أثناء الراحة من أرجلها، ورءوسها مدلاة إلى أسفل، ويختبئ البعض منها فى أوراق الأشجار أو تحت فلقها، وتقضى أنواع كثيرة فترة بيات شتوى، وتجثم بعض أنواع معًا فى مجموعات تشبه فى كثافتها عنا قيد العنب. وتستعين الخفافيش بالموجات الصوتية فى اكتشاف العوائق التى تعترض طريقها، وتسمى هذه الوسيلة الصوتية أحيانًا (تحديد المواضع بوساطة الصدى). كما أن صدى الأصوات هو الذى يحدد بالفعل مواضع الأشياء. والحيتان بدورها





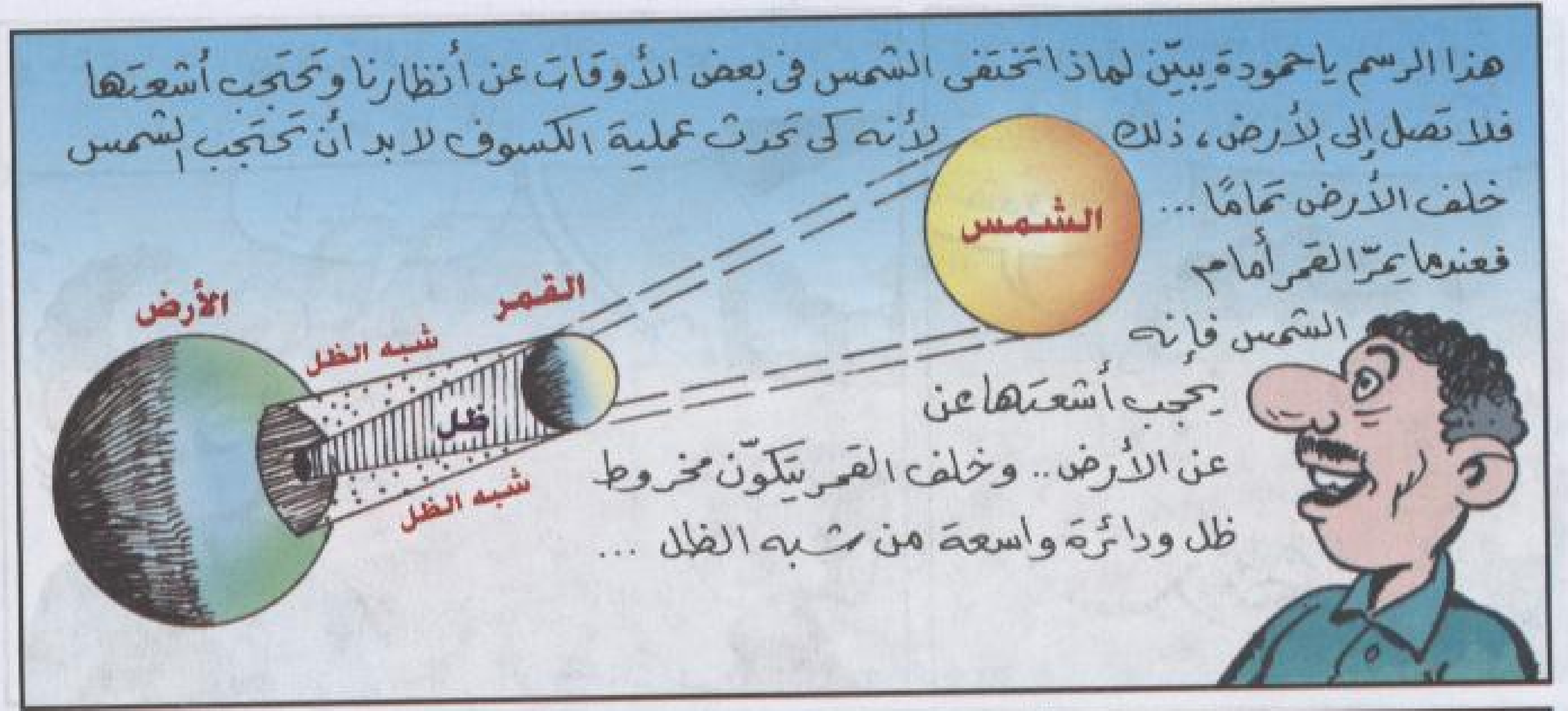


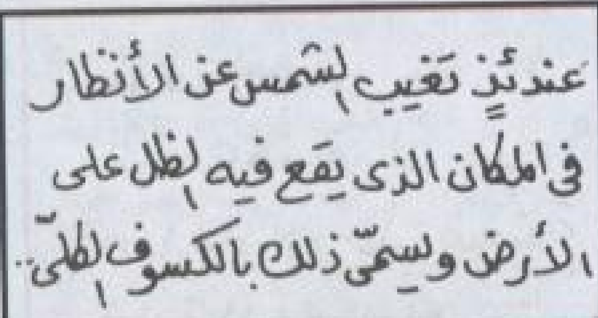




تستعمل الطريقة الصوتية ، إلا أنها لم تبلغ حد الكمال إلا فى الخفافيش دون غيرها . ولا صحة للقول بأن الخفافيش عمياء ، لأن لها أعينًا كاملة ، غير أنها لا تعتمد عليها كثيرًا فى معرفة طريق طيرانها ، ولا فى العثور على الحشرات التى تصيدها وهى طائرة ، وتعتمد فى ذلك كلية على جهازها الصوتى ، والصوت الذى يستعين به الخفاش مرتفع النغم جدًا ، أو فوق مستوى سمع الأذن البشرية ، إذ إنه يتراوح ما بين **30,000** و**70,000** ذبذبة فى الثانية ، بينما تتراوح حساسية الأذن البشرية ما بين **20,000** و**25,000** ذبذبة فى الثانية .

وأهم أجزاء الجهاز الصوتى فى الخفاش الحنجرة أو العلبة الصوتية التى تخرج هذه النغمات ، والأذنان اللتان تتلقيان الصدى ، ولمنع الأذنين من سماع الصرخات فى أثناء إخراجها تنقبض عضلة خاصة فى مدخل كل أذن فتقفلها ، وبمجرد إحداث الصرخة ترتخى العضلة فتسمع الأذن الصدى العائد إليها . ويخرج الخفاش الصرخات التى فوق مستوى السمع بمعدل نحو عشر صرخات فى الثانية فى أثناء وقوفه مستريحًا ، أما فى أثناء الطيران وخاصة إذا كان قريبًا من بعض العوائق - فإن المعدل يرتفع إلى **50** أو **60** صرخة فى الثانية ، وتنعكس الأصوات على أى عوائق صلبة فى طريقها ، ويصل (صداها) إلى الأذن فتميزه ، والخفاش فى حاجة إلى أذنيه كلتيهما ليحدد موضع العائق ، فلو أن العائق كان منحرفًا نحو أحد الجانبين بدلاً من أن يكون مواجهًا لخط الطيران ، فإن الأذن الأقرب إلى العائق تسمع الصدى قبل الأخرى ، ويعرف الخفاش ما إذا كان العائق عن يمينه أو يساره .





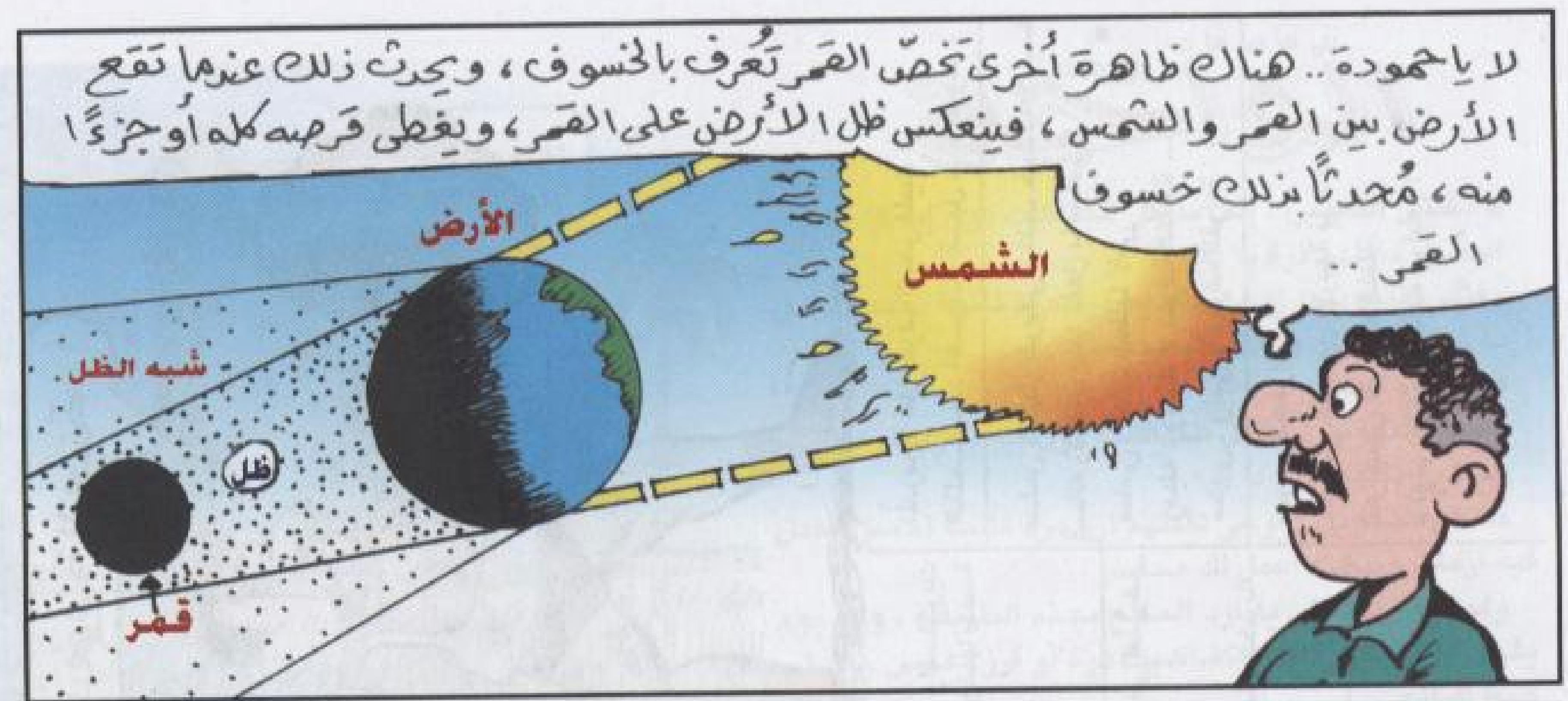








(1) البيستريل الشرقى .
(2) الخفاش الأحمر .
(3) خفاش ماستيف .
(4) خفاش الأنف الشبيه بورق الشجر .
(5) خفاش طويل الأنف .
(6) خفاش باليد .
(7) الخفاش فضى الشعر .
(8) الخفاش المكسيكى مطلق الذنب .
(9) الخفاش البنى الصغير .
(10) الخفاش البنى الكبير .
(11 - 12) الخفاش كبير الأذنين .
(13) الخفاش مصاص الدماء .









وباستعمال الجهاز السمعى يتمكن الخفاش من الطيران فى كهف بدون أن يرتطم بالعوائق التى تتدلى من السقف أو تعترض الطريق ، ويمكنه فى الوقت ذاته أن يحدد مواضع الحشرات الصغيرة التى تطير ليلاً ويلتهمها ، وإذا طار خفاش فى غرفة فإنه يغير اتجاهه فى اللحظة الأخيرة عندما يوشك أن يرتطم بلوح من الزجاج الشفاف ، والعصفور الذى لا يملك مثل هذا الجهاز الصوتى يطير راسًا إلى لوح الزجاج . ولا تلتبس صرخات الخفافيش الأخرى بصرخات أى خفاش نظرًا لأن كلاً منها أصبح معتادًا على الصرخات التى يخرجها بنفسه ، وفى إمكان مئات الخفافيش أن تطير فى مختلف الاتجاهات فى الهواء أو فى كهف دون أن يرتطم بعضها بالبعض ، والأصوات مرتفعة النغم فوق مستوى السمع لا تنطلق بعيدًا والغالب ألا تتعدى **15** قدمًا ، مما يحول دون التباس الخفاش باصداء صوته المرتدة من أجسام بعيدة . ويعيش الخفاش الصغير بنى اللون فى الأجزاء الداخلية من الولايات المتحدة ، ويتغذى هذا النوع على الحشرات فى أثناء الفصول الدافئة ، ويبيت بياتًا شتويًا ـ فى الكهوف عادة ـ فى أثناء البرودة القارسة ، وتلد الأنثى عادة صغيرًا واحدًا فى فصل الربيع . وتوجد الخفافيش الصغيرة البنية وبعض الأنواع شديدة القرابة منها فى شتى أنحاء نصف الكرة الشمالى ، ويبلغ عدد الأنواع التى تتغذى على الحشرات مئات عديدة ، ومنها أنواع كبيرة الأذنين جدًا مثل الخفاش كبير الأذنين ، ومنها أنواع ذات آذان غريبة الشكل كخفاش ماستيف ، ومنها ما تتحلى أنفه بزوائد عجيبة كأوراق الشجر مثل خفاش (الأنف الشبيهة بحدوة الحصان) . ويتعلق البعض منها فرادى فى أثناء النهار فى غرفة مهجورة أو كهف .

تابع البقية ص **64**



★ ابتسامات

ذهب حامد لتعزية أرملة صديقه الذى توفى بمرض القلب .. فسألها :

ـ ولكن من امتى المرحوم كان بيشتكى بقلبه ؟

فقالت الأرملة :

ـ من يوم ما اتجوزنا

الخاطبة ـ عندى لك **3** عرائس .. الصغيرة مهرها **2000** درهم ، والوسطى **1000** درهم ، والكبيرة مهرها **500** درهم ..

الشاب ـ ما عندكيش عروسة أكبر من كده ؟!

ـ أنا مندهشة إنتِ إزاى بتعرفى تاخدى فلوس من جوزك ؟!

ـ الحكاية بسيطة .. اقول له أنا عايزة فلوس عشان أزور أمى !

الزوج : عملتى إيه بالفلوس اللى أخذتيها أمس عشان تشترى لوازم العيد ؟

الزوجة : اشتريت لنفسى خاتم ألماظ ، واشتريت لك جوربًا ورباط عنق ..

الزوج : إين هما ؟

الزوجة : وجدت أنهما مرتفعا الثمن فأعدتهما للبائع ، واستبدلت بهما أحمر شفايف لى !

المستأجرة :

ـ الشقة ممتازة ، لكن الغرفة الوسطى ضيقة جدًا ..

صاحب المنزل :

ـ ممكن نوسعها شوية .. إذا (كحتنا) البياض على الحائط !

★ ابتسامات

الأول : لقد ادخرت بعض المال ، واشتريت مزرعة طولها خمسة كيلو مترات وعرضها خمسة سنتيمترات !

الثانى : وماذا ستزرع فيها ؟

الأول : مكرونة !

الأول : يا سلام .. الراجل اللى توفّى أمس كان طيبًا جدًا ..

الثانى : لماذا ؟

الأول : لأنه كتب كل ممتلكاته للجمعيات الخيرية ..

الثانى : ياه .. وماذا ترك ؟

الأول : ترك سبع عيال وأمهم !

القاضى : اسمك إيه ؟

المتهم : اسمى عيد .

القاضى : عيد إيه ؟

المتهم : عيد الفطر ..

المدرس : هل تعرف البحر الميت ؟

التلميذ : أعرفه قبل ما يموت !

جلس الطفل الريفى يكتب خطابًا لأبيه فسأله زميله ـ ماذا تفعل يا سامى ؟

سامى : أكتب خطابًا لأبى ..

زميله : ولكنك لا تعرف الكتابة ...

سامى : وأبى لا يعرف القراءة !

مدرس الجغرافيا :

ـ ما هى الفصول الأربعة يا حسن ؟

فكرّ حسن قليلاً ثم هتف :

ـ أولى وثانية وثالثة ورابعة !

* * * *

هي ها ها ها هو هو ها ها ها هي

الـواحـة

● مفتش التموين : إنت بتأكّل الكتاكيت دول إيه ؟
البائع : باكلهم ذرة يا بيه ..
مفتش التموين : إوعى تأكلهم ذرة مرة ثانية أحسن تعمل أزمة ذرة فى البلد وأعمل لك محضر .
فى اليوم التالى ...
مفتش التموين : بتأكّل الكتاكيت دول إيه يا راجل ؟
البائع : باكلهم أرز يا بيه ..
مفتش التموين : اوعى تأكلهم أرز مرة ثانية أحسن تعمل فيه أزمة ، وبرضه أعمل لك محضر ..
واستمرّ المفتش يطارد البائع بهذه الطريقة ، وكل يوم يقول له : إوعى تأكل الكتاكيت ذرة أو أرز عدس .. حتى ضجّ البائع .
وفى اليوم الرابع ، سأله المفتش : إنت بتأكل الكتاكيت دول إيه يا راجل ؟
فأجاب البائع : يا بيه أنا خلاص ما عدتش بأكلهم .. أنا بادّى كل واحد منهم مصروفه .. واللى عايزه بيجيبه بنفسه !

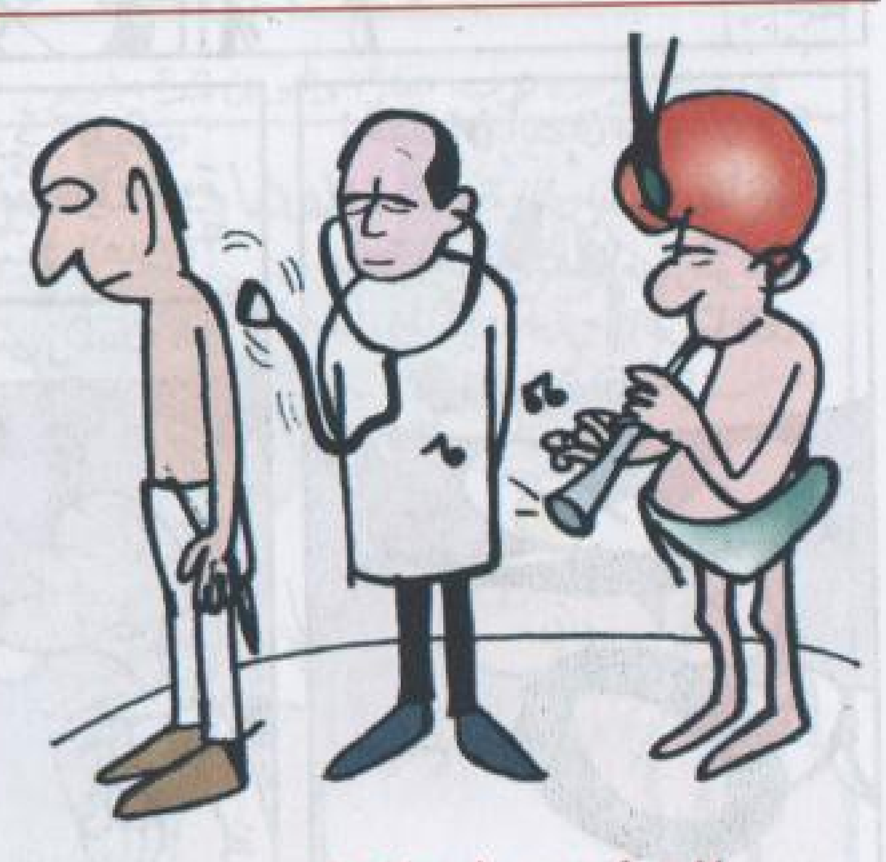


● كتب رجل إلى إحدى المجلات الطبية : إن أذنى متدلية من رأسى بحيث لا أستطيع أن أضع القلم عليها . فهل من سبيل إلى إجراء عملية جراحية للصق الأذن بالرأس بحيث أستطيع استخدامها لحمل القلم ؟ فأجابته المجلة : أليس من الأيسر أن تضع القلم فى جيبك ؟

● كان (بول كروجر) رئيسًا لحكومة جنوب إفريقيا ، فجاءه أحد الفلاحين شاكيًا من أنه نزل فى أحد الفنادق ، وأعطى صاحب الفندق مائة جنيه على سبيل الأمانة . ولما طالبه بها فى اليوم التالى ، أنكر صاحب الفندق أنه أخذها .. فقال كروجر : خذ مائة أخرى من الجنيهات .. واذهب بها إلى صاحب الفندق ومعك شاهدان ، واطلب منه أن يحفظ لك المبلغ فى خزانته ، ثم عد إليه بمفردك فى اليوم التالى ، واطلب منه أن يرد لك المبلغ ، وسترى أنه سيرده . لأنه يعلم أنك أودعته عنده أمام شاهدين وفى اليوم الثالث اذهب إليه بالشاهدين ، وطالبه بردّ المبلغ الذى رآك الشاهدان حين قدمته إليه .. وستجد أنه سيضطر إلى ردّه !

(معلومة)

كان عُمْر (چنكيز خان) **14** سنة عندما بدأ يغزو العالم .. وقد ورث الحكم عن والده !



الهنود عند الطبيب

روائع الخط العربى

الخط العربى ليس مجرد أسلوب للكتابة .. بل إنه فن قائم بذاته ، له فنانوه ورواده .. وكذلك له متذوقوه ، وقبل كل ذلك له قواعده الثابتة الراسخة التى يتبعها الدارسون حتى يصلوا إلى درجة (الإجازة) أى يحصل كل منهم على لقب (خطاط) .

وهذان التشكيلان الجميلان للخط الكوفى الهندسى عبارة عن تكوينين زخرفيين لكلمة (محمد) ﷺ .. الأولى داخل شكل سداسى الأضلاع ، والثانية داخل مثلث .



سفينة للبيع
كابتن غريق
البحار الغبى



أيها الغبى ..



وبالخارج
مش ح ارد عليك.. نادى على للصبح ..



ما بتردش ليه يابنى آدم ؟
ما سمعتش ..
بص لى وانت بتكلمنى..



أبص لك ليه؟ ما أنا حافظ شكلك
مالك ؟ فيه إيه؟



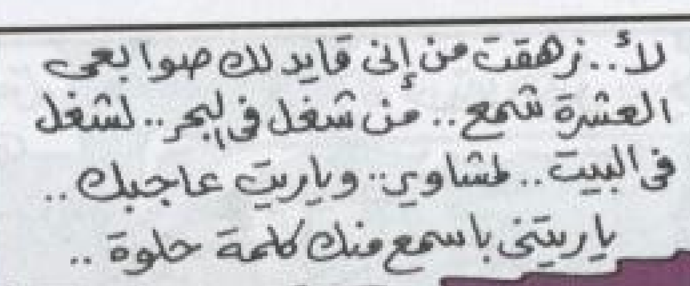
مفيش.. بس يعنى ماليش نفس أرد.. مش من حقى ؟



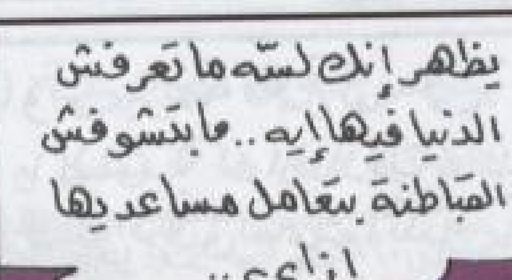
وليه مالكش نفس ترد ؟ مش عاجبك شكلى ؟ نزلت عليك ثروة من السما ومناخيرك بقت فى العلالى ؟
لأ.. بس زهقت ..

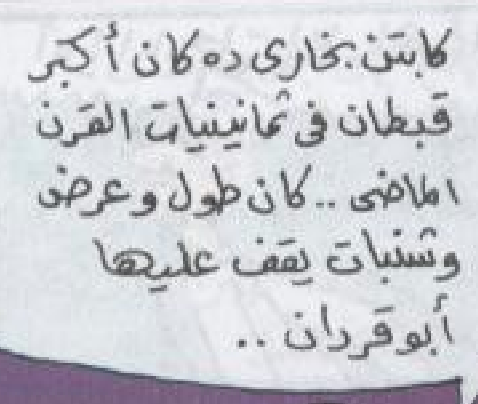


زهقت من إيه إن شاء الله ؟ من النعمة اللى انت فيها؟ من العز والأمان اللى أنا موفرهو لك ؟ من المرتب المحترم اللى بتلهفه كل طلعة شهر ؟


لأ.. زهقت من إني قايد لك صوابعي العشرة شمع.. من شغل في البحر.. لشغل في البيت.. لمشاوير.. ويا ريت عاجبك..
يا ريتني باسمع منك كلمة حلوة..


يعني عاوزني أسيب شغلي وأكل عيشي، واقعد جنبك أقول فيك قصايد شعر؟!

مش للدرجة دي يا كابتن.. بس تديني حقي كآدمي... بالمعاملة الطيبة..

يظهر إنك لسه ما تعرفش الدنيا فيها إيه.. ما بتشوفش القباطنة بتعامل مساعديها ازاي..


عارف كابتن بخاري بيتعامل مع مساعده إزاي؟
مش ح يكون أسوأ مما بتعاملني.. كفاية نداءك الدائم لي: "يا غبي".

كابتن بخاري ده كان أكبر قبطان في ثمانينيات القرن الماضي.. كان طول وعرض وشنبات يقف عليها أبو قردان..


كان يصحو من نومه مبكرًا وهو في شدة الجوع..
الفطار يا جحش..

الأكل "حادق" ليه يا جحش؟
آسف يا كابتن.. أصل إيدي اتهزت وأنا باحط الملح في الأكل..


وأنا مالي .. ذنبي إيه تأكلني طعام حادق (صيني) ؟!
آسف ..


آسف ؟! طيب العلقة دي تخليك تاخد بالك بعد كده !!
آي ..
خذ .. خذ ..


آه يانا يا رجلي يانا .. إهئ إهئ


مساعدين آخر زمن .. اجري اعمل لي فطار غيره ..


وانت برضه تعمل كده في يا كابتن ؟ لا أخلاقك ولا جسمي الرقيق يسمحوا بكده ..


يبقى تحمد ربنا وتمشي ع العجين ما تلخبطوش .. يا بني خلي العجلة ماشية وماتزنش على خراب عشك ..


ومن فضلك روح حضر لي الفطور ..
إنت بتجربني ؟


هو أنا لسه ح أجربك يا غبي ؟


إيه رأيك بقى يا كابتن ؟ الأكل مظبوط ؟
لأ .. عفارم عليك يا غبي ..

وإيه لزوم (يا غبي) ؟

بقولك إيه .. إنت ح تقعد لي ع الواحدة ؟

انزل بسرعة هات جريدة (أخبار البحار) قبل ما تخلص ..
تخلص ؟! هو فيه حد بيقراها غيرك ؟!

بعد عودة البحار الغبي ..
يا سلام على الجريدة دي .. أنا بانتظرها من أسبوع لأسبوع، لأنها بتهتم بكل الجوانب البحرية، أخبار السفن، وأحدث موديلاتها، الرحلات البحرية التجارية والسياحية، أخبار القباطنة العظماء أمثالي ... وجبة دسمة فعلا ..

يا اااه !! معقول ؟!

لفترة محدودة حتى نفاد الكمية
استبدل بسفينتك القديمة - أيًا كانت حالتها - سفينة جديدة على الزيرو، وادفع الفرق بالتقسيط
معارضنا مفتوحة طوال اليوم، وسبعة أيام في الأسبوع !


الإعلان ده جالى نجدة من السما.. سفينتى (GHARIKI) حالتها ساءت وقربت تبقى خردة، أناح أروح الشركة دى عشان استبدلها!


آخد رأى الغبى ده.. لأن المثل بيقول (خذوا الحكمة من أفواه المجانين).. وهوّ.. مفيش أجنّ من كده!
إنت ياغبى؟


أيووووو!!!!


إيه رأيك نستبدل السفينة الحديثة دى بـ (GHARIK I) وندفع الفرق بالتقسيط؟
ليه؟!


إيه هو اللى ليه؟ مش عارف إن (GHARIKI) قرّبت تسلم نمرها؟ عاجبك البهدلة اللى بنشوفها منها كل رحلة؟


وماله يا كابتن.. إذا عطلت فى وسط البحر، أى حدّ "بيزقّ" والمسألة بتعدّى.. تهون عليك العشرة يا كابتن؟ مش هى دى اللى فاتحة البيت، ولحم كتافنا من خيرها؟


بقولك إيه؟ إنت ح تعمل زىّ بتوع المسلسلات؟ ماتكسّرش مجاديفى يا غبى..


يا سلام على رائحة اليود ياولاد !! الواحد بقى عامل زى السمك يموت لو يبعد عن المايه ..
شركة النصر العامة لتجا
السفن
بيع * شراء * استبدال * إيجار بالعـ
سفينة رسيت ع المينا .. فيها حبيبة حزينة .. صدفته ياشابة .. ولقيته ياشابة .. ياأم العيون الحزينة ..


صباح الخير يا أستاذ .. من فضلك كنت عاوز استبدل سفينة جديدة بسفينتى القديمة ..
وسفينتك موديل سنة كام ؟


سفينتى صناعة روسى موديل 1966 .. بس إيه ... أصلية !


آسف ماينفعش .. عاوز سفينة جديدة ادفع مقدم نقدًا ...


ليه بقى ؟ انتم قلتم فى الإعلان نستبدل بسفينتك (مهما كانت حالتها) ..


يا أستاذ .. يا أستاذ .. معقول يبقى شنبك وذقنك قد كده فى وشك وتصدق كلام الإعلانات ؟

يعنى إيه ؟ مشروعى وحلمى الكبير انهار خلاص ؟







نبدأ بالسفن الأثرية.. دى السفينة (ساڤانا) أول سفينة تعبر المحيط الأطلنطى) فى عام 1819 وقطعت المسافة فى زمن قياسى بلغ 28 يومًا و 11 ساعة!! ولم يكن الهدف من بناء تلك السفينة هو عبور الأطلنطى.. بل كان استخدامها فى التجارة (*).

ماشاء الله.. بس دى أكيد غالية!

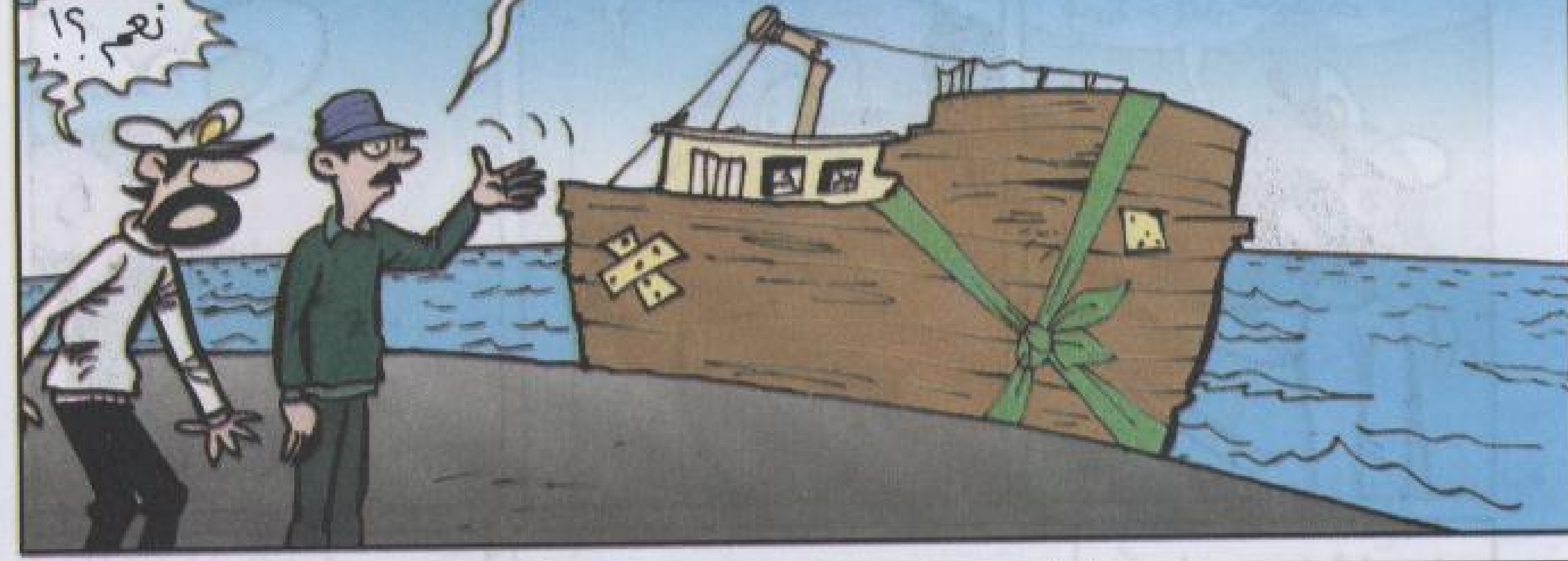
(*) حقائق.


فيه عندي حاجة نص عمر.. تدفع لها مقدم والباقي على أقساط تحب تشوفها ؟


أشوف إيه ؟ بقى أنا السّه بايع سفينة قديمة .. أقوم أشترى سفينة قديمة ؟


ياسيد غريق المبلغ اللى معاك لايصلح إلا كمقدم لسفينة قديمة.. آدى الله وآدى حكمته ..


عندك دى مثلاً .. سفينة من صنع القرن الماضى ، شكلها مش قد كده .. لكن أصيلة .. بشوية اصلاحات ومصاريف ، ممكن ترجع لأصلها .. إذا كنت عاوز (تخلص) فيها مفيش مانع ..


نعم ؟!


بقولك إيه .. أنا عاوز أرجع فى بيع سفينتى .. آدى فلوسكم .. هاتوا الـ GHARIK I ..


هو لعب عيال ؟! البيعة تمت ووافقت عليها بمحض إرادتك وبلا ضغوط .. يبقى مافيش رجوع ..

مستحيل .. أنا عاوز سفينتى حالاً .. اتصرف بأى شكل ..
أرجوك !


وتوجها إلى الرجل الذى اشترى GHARIK I ..
يعنى إيه ترجع فى البيعة ؟ أنا مش موافق ..


لأ أعمل معروف .. السفينة دى عشرة عمر .. وأنا أخطأت فى بيعها . خليك أصيل وخذ فلوسك ..
فلوسى وبس ؟


طبعًا فلوسك وبس .. أمال عاوز إيه تانى ؟


لا يا حلو .. فلوسى ح اعتبرها مقدم .. والباقى بواقع ألف جنيه شهريًا لمدة سنة ...

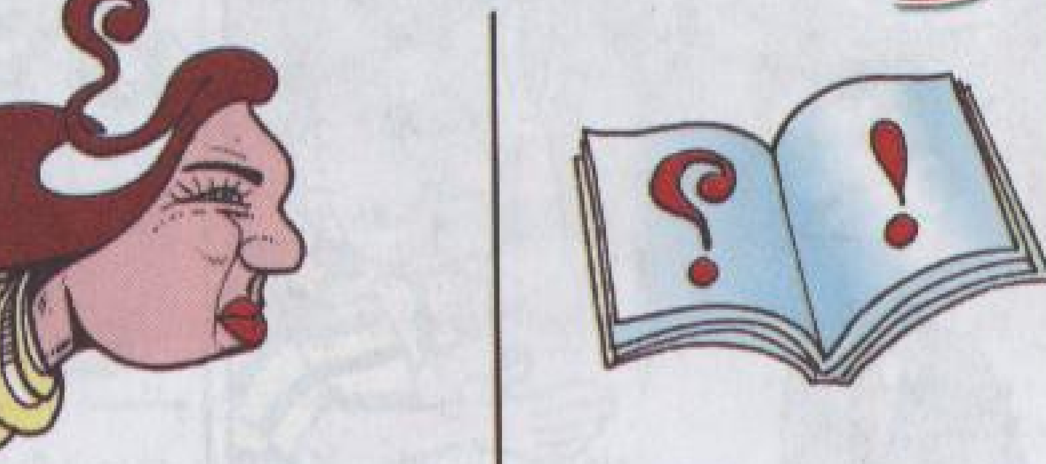

اضطر غريبو إلى الموافقة بعد أن تأكد أن GHARIK I لا تعوض !
معلش .. أنا غلطت ولازم أتحمل نتيجة خطئى بشجاعة ..

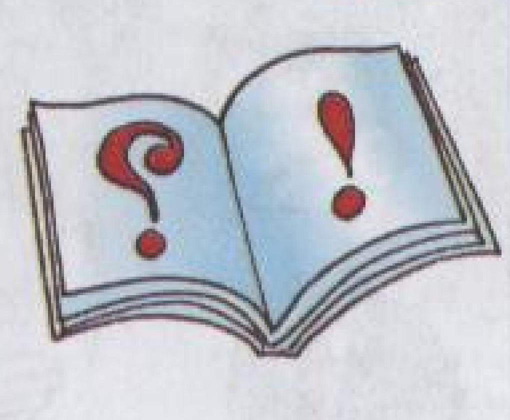

ولما عاد إلى البيت ...
كابتن .. كابتن .. ده إعلان فى الجريدة عن بيع سيارات بالتقسيط ..

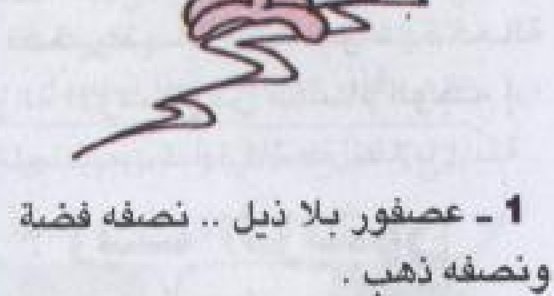

إعلانات تانى ؟! لازم أكسر دماغك !
النجدة ..

تمت

فوازير سهلة جدًا







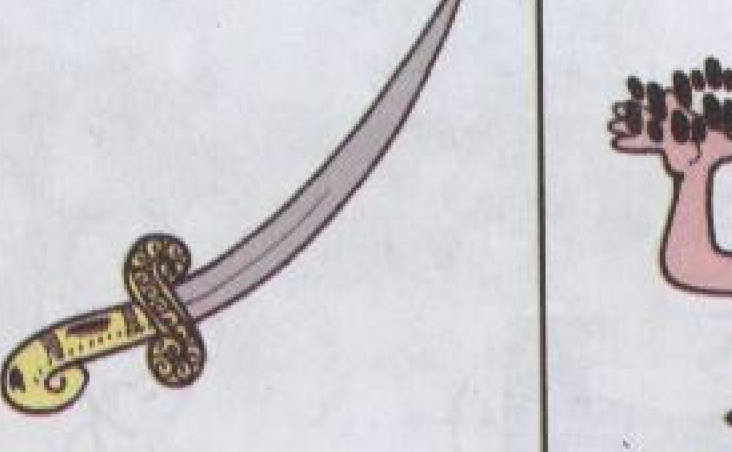
1 ـ عصفور بلا ذيل .. نصفه فضة ونصفه ذهب .

2 ـ كلمة مكوّنة من خمسة حروف ، إذا حذفت منها حرفين .. تبقّى حرف .

3 ـ أمّى ولَدت أمك ، ابن حماى عمك ، وأبوك ابن حماتى ، فمن أكون بالنسبة لك ؟





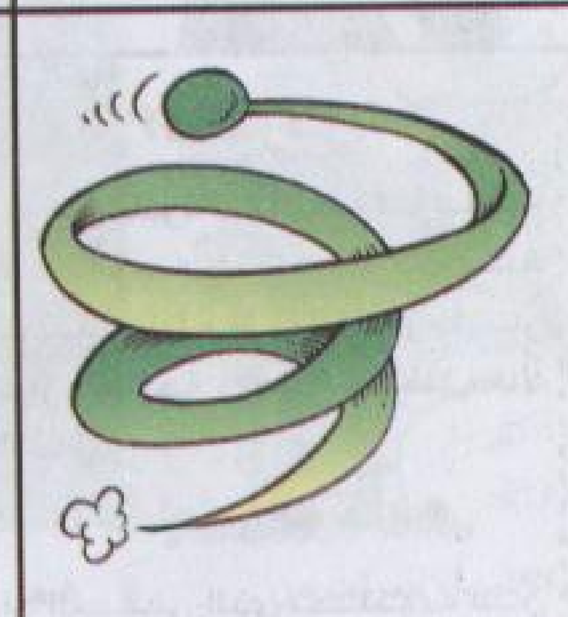


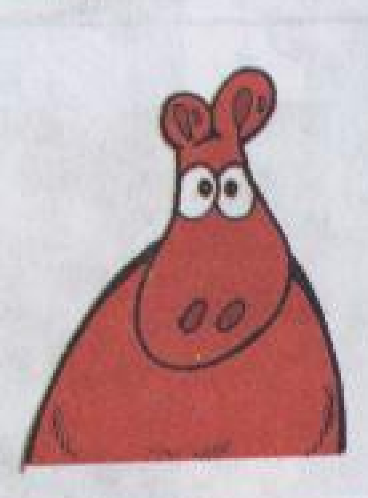
4 ـ مدخنة لها مدخلان ومخرج واحد ... ما هى ؟

5 ـ واحد أبيض حامل ألف أسود .

6 ـ لا جسم له ولا عظم ولا أنفاس ولا يعيش إلا بقطع الراس .







7 ـ عالى كثيرًا فوق راسك ، ويولد مرة فى الشهر .

8 ـ يدور حول الغرفة ولا يتحرك من مكانه .

9 ـ أنا حيوان .. إذا قلبت باسمى القاف كافًا ، صرت آلة تحمل الأثقال .

المحامى الذكى







الشعير

تعتبر نخالة الشعير مادة فعالة لإزالة الأوساخ من مسام الوجه إذا ما استخدمت كمادة كاشطة للخلايا الميتة .

زيت الزيتون

بما أن زيت الزيتون يمتص الأشعة فوق البنفسجية ، فهو يعتبر بفعالية زيت مناسب للحماية من أشعة الشمس .

كما أنه يمكنه أن يتحول إلى علاج للشعر المتقصف أو الجاف ، إضافة إلى قدرته على معالجة البشرة المتقشرة والأظفار الضعيفة .

الملح

الملح منظف فعال ويكثر استعماله لتحضير معجون الأسنان ووسائل المضمضة .

أما ملح ماء البحر فهو مفيد فى الاستحمام لإزالة الخلايا الميتة من بشرة الوجه والجسم معًا .



الكريز

هو من المكونات المهمة لتركيبة ماسك الوجه لاحتوائه على مادة منظفة ، وإذا ما تناول المرء ثمار الكريز الطازجة ، تصبح مبيضًا فعالاً للأسنان .

اللبن الزبادى

إن الحمض الذى يحتويه اللبن الزبادى من شأنه أن يقضى على البكتريا المضرة بالوجه وبشرته ، لذا فهو فعال للبشرة التى تحتوى على شوائب . إضافة إلى كونه مفيدًا لتنعيم الشعر وعلاج جلد الرأس الجاف والقشرة .

الأفوكادو

غنى بفيتامين (أ) و(ب) إضافة إلى احتوائه على كميات من البروتين والزيت الطبيعى والليسيتين ، وهو بالتالى يصلح لأن يكون كريمًا مغذيًا للبشرة أو ماسكًا للوجه .

أخيرًا

اهتمى ببشرتك باستعمال بودرة التلك ، بعد عمل القناع من أجل بشرة أندى وأنعم .



حكاية في قمة الغرابة

الوجيه الأمثل (كاظم) باشا كان يقتنى تحفًا وعُملات ثمينة فى دولابه الخاص، وكان مؤمنًا عليها ضد السرقة، ولكن هذه الأشياد سرقت ذات يوم، فانزعج انزعاجًا شديدًا ..



1 - بالطبع اتصل (كاظم) باشا بالمفتش فولومبو، الذى لم يخذله، وتوجه فورًا إليه ...



2 - أخذ كاظم باشا يوضح للمفتش كيف عاد من رحلته التى استغرقت ثلاثة أيام ليفاجا بما حدث ..



3 - طمانه المفتش بان التحف ما دامت مؤمنًا عليها فسوف يسترد قيمتها بالكامل .

4 - وذكر كاظم باشا للمفتش أن الأشياء سرقت من الدولاب برغم أنه كان مغلقًا بالمفتاح .



5 - شعر المفتش بان كلام كاظم باشا كذب × كذب من أجل الحصول على مبلغ التامين ..

ترى ما هو حل اللغز ؟ تأمل الصور .. وحلل المواقف منطقيًا ..
وإذا فشلت فانظر صفحة الحلول .







بينما يتعلق البعض الآخر فى مجموعات قد تصل إلى المليون كما هو الحال فى النوع المكسيكى مطلق الذنب . وتوجد الخفافيش أكلة الفواكه فى المناطق الاستوائية من العالم القديم ، وتمتد شرقًا حتى استراليا . وأكبر آكلات الفاكهة خفافيش الثعالب الطائرة ، وقد يصل طول المسافة بين جناحيها المفرودين إلى أربعة أقدام ، وتتعلق الخفافيش آكلة الحشرات نهارًا ورءوسها منكسة فى الاشجار أو الكهوف .. وإذا تعلقت فى أشجار خالية من الأوراق فإنها تلف اجنحتها حول وجهها لتحجب الضوء عن عينيها .. وعندما ياتى المساء تأكل الفاكهة الناضجة ، وثمة آخر نوع صغير من الخفافيش أكلة الفاكهة فى المناطق الاستوائية والمعتدلة من الأمريكتين . والخفافيش مصاصة الدماء توجد فى أمريكا الوسطى والجنوبية فقط ، وتتغذى على الدم وحده ، وتلتهم دماء الحيوانات سواء أكانت مستأنسة أم برية ، ودماء الإنسان أحيانًا ، ويستعين مصاص الدماء بأسنان فى حدة شفرة الحلاقة لينزع الطبقة الخارجية من الجلد ثم يلعق فى هدوء ما يسيل من الدم على سطح الجرح ، ويحدث ذلك غالبًا دون أن يسبب إزعاجًا للفريسة . وكثيرًا ما يستيقظ الناس من نومهم فى المناطق الاستوائية ليكتشفوا أن أصابع أرجلهم أو غيرها من الأجزاء المكشوفة من أجسامهم ، قد تعرضت لهجمات مصاصى الدماء فى أثناء الليل ، وتتغذى الخفافيش مصاصة الدماء على أى حيوان من ذوات الدم الحار .
وتعيش الخفافيش أكلة الأسماك وتسمى أيضًا مشقوقة الشفة – فى المناطق الاستوائية من أمريكا الوسطى والجنوبية . وأصابع أقدام هذه الخفافيش ومخالبها بالغة الطول ، وتستعملها فى القبض على الاسماك من سطح الماء ، ويحتفظ الخفاش بالسمكة فى أغشية أرجله وذنبه حتى يجد موضعًا مأمونًا يهبط فيه وياكل سمكته فى هدوء . وتتغذى الخفافيش طويلة الأنف على حبوب اللقاح والرحيق ، وقد يكون لها دور كبير فى تلقيح الزهور التى تتفتح مساءً ، وتغطى أطراف ألسنتها بالغة الطول بالشعر الدقيق .











الاختلافات الأربعة

دقق فى هذين الرسمين جيداً .. وحاول اكتشاف الاخـتـلافـات الأربعة بينهما فى أقل من دقيقتين .











الراديو

الراديو كلمة تعنى عند أكثرنا سماع البرامج الإذاعية . فنحن ندير مفتاحًا يسمح بدخول تيار الكهرباء فيسرى خلال أجهزة الراديو التى لدينا ، وتدير مفتاحًا آخر لنسمع برنامجًا خاصًا نريده ، قد يكون مباراة لكرة القدم تنقل إلينا من بعد أميال قليلة ، وربما تكون حفلاً موسيقيًا ياتينا عبر البحار ، ونسمع كل نغمة تصدر فى الحفل الموسيقى ، فهى تاتينا فى الحال كما لو كنا جالسين فى القاعة الموسيقية . والراديو يفيد فى نواح أخرى إلى جانب نقل البرامج إلينا ، فالسفن تستخدمه لتحديد أماكنها بالضبط ولتطلب به النجدة إذا تعرضت للخطر ، ويستخدمه قواد الطائرات للتخاطب مع الشخص المسئول فى برج المراقبة ، ويستعمله المستكشفون ليظلوا على صلة بالعالم ، ويتم الآن إرسال نداءات الشرطة إلى سيارات النجدة بوساطة الراديو ، وشركات (التليفون) تستعمل الراديو فى بعض الحالات ليحمل الرسائل (التليفونية) عبر المحيط . ويظن بعض الناس أن الصوت ينتقل بنفسه طوال الطريق من أجهزة الإرسال إلى أجهزة الاستقبال ، وهه فكرة خاطئة ، فالموجات اللاسلكية وحدها هى التى تنتقل من أجهزة الإرسال إلى أجهزة الاستقبال ، أما الصوت الذى يخرج من جهاز (الراديو) فإنه يتولد داخل الجهاز نفسه . إن موجات الصوت تساعد جهاز الإرسال على إنتاج موجات لاسلكية ، وتنبعث هذه الموجات غير المنظورة فى الفضاء فى جميع الاتجاهات .









وحين تصل إلى جهاز الاستقبال يمكن جعلها تصدر موجات صوتية تشبه تمامًا تلك التى حدثت عند محطة الإرسال .

لا يوجد شخص يمكن أن نسميه مخترع (الراديو) ، فهناك كثير من العلماء أسهموا فى الوصول بالراديو إلى ما هو عليه اليوم ، ومن بين العلماء الذين يستحقون جانبًا كبيرًا من الفضل فى ذلك . العالم الألمانى (هنريخ هيرتز) ، والعالم الإيطالى (جوجليلمو ماركونى) ، والعالم الأمريكى (لى دى فورست) . كشف (هيرتز) أن الشرارة الكهربية تبعث من موجات يمكنها أن تحدث شرارة أخرى على بعد مسافة قصيرة ، وعن طريق استخدام الشرارات الكهربية وما يصدر عنها من موجات كشف (ماركونى) طريقة لإرسال الرسائل ، وأصبحت هذه الطريقة تعرف باسم (التلغراف) اللاسلكى ، وكانت الرسائل تنقل على شكل رموز تتالف من نقط وشرط . ثم كانت أنبوبة (الإلكترون) المسماه (بصمام ثلاثى) والتى اخترعها (دى فورست) خطوة كبيرة إلى الأمام فى سبيل إنتاج الراديو الحديث . إن أنابيب الإلكترون اليوم هى القلب بالنسبة لأجهزة الإرسال وما لدينا من أجهزة استقبال ، وفى محطة الإذاعة تعد أنابيب إلكترونية خاصة بجهاز الإرسال لتوليد الإشارة الحاملة ، وهذه الإشارة الحاملة هى تيار كهربى يسرى إلى الخلف وإلى الأمام عددًا مذهلاً من المرات فى الثانية الواحدة ، وفى نفس الوقت الذى تتولد فيه الإشارة الحاملة يكون الصوت الذى حدث أمام (الميكروفون) قد شكل تيارًا يشبه كثيرًا ما يقوم به مرسل (التليفون) المعتاد . ويجرى بعد ذلك تقوية التيار الكهربى أو ما تسمى بالتكبير ، وهذا التيار المقوى الذى يعرف باسم الإشارة المسموعة المعبرة عن الصوت ، يتم نقله فى الأسلاك إلى جهاز الإرسال ، وهناك يتم مزج أو تحميل الإشارة المعبرة عن الصوت على الإشارة الحاملة .









وهذه الإشارة المعدلة أو المشكلة من إشارة معبرة عن الصوت والإشارة الحاملة ، تندفع إلى أعلى ثم إلى أسفل هوائى الإرسال بسرعة لا يمكن تصديقها . وحين يقول مذيع الراديو (تذيع محطتنا على ذبذبة قدرها ثمانمائة كيلو سيكل) ، فإن ذلك يعنى أن تيار محطة الإرسال يتدفق إلى أعلى وأسفل الهوائى ثمانمائة الف مرة فى الثانية الواحدة . إن التيار الكهربى الذى يندفع إلى أعلى وأسفل هوائى يرسل موجات (راديو) فى جميع الاتجاهات وتسير هذه الموجات بسرعة الضوء وهى **186,000** ميل فى الثانية .

وحين تصدم موجات (الراديو) هوائى جهاز استقبال تولد فيه تيارًا كهربيًا يتدفق فيه إلى الخلف وإلى الأمام وهذا التيار يشبه التيار الذى سبق أن تدفق إلى أعلى وإلى أسفل فى هوائى محطة الإرسال ولكنه أضعف منه بكثير جدًا . وهناك ثلاثة أجزاء مهمة داخل جهاز الاستقبال تحول هذا التيار الضعيف إلى صوت ، فهناك دورة التوليف أو المنغم . إن موجات تاتى من كثير من محطات الإذاعة قد تصدم الهوائى فى وقت واحد ، ويتيح المنغم للسامع انتقاء المحطة التى يرغب فى سماعها . ويذهب التيار الناتج عن موجات هذه المحطة الواحدة إلى الكاشف ، وهو ثانى الأجزاء ، وعمل الكاشف هو تحويل التيار إلى تيار مقوم يمكنه تشغيل السماعة أو مكبر الصوت ، ولابد أن يفصل الكاشف الإشارة الحاملة عن الإشارة المعبرة من الصوت ، وبعد ذلك يتم تقوية الإشارة المسموعة وتصل إلى مكبر الصوت وفى مكبر الصوت يقوم هذا التيار بتوليد أصوات تشبه تمامًا تلك التى حدثت فى محطة الإذاعة .



وبعض أجهزة الراديو اليوم هى أجهزة تعمل بتعديل الاتساع ، والبعض هى أجهزة تعمل بتعديل التردد ، والأجهزة التى من النوع الأخير يمكن استعمالها فقط فى حدود نحو مائة ميل من محطات إذاعة ترسل برامجها بتعديل التردد ، أما الأجهزة الأولى التى تعمل بتعديل الاتساع ، فإنها إذا كانت جيدة تستطيع التقاط البرامج أو الرسائل من بعد آلاف الأميال . والاختلاف هو فى أنواع الموجات التى ترسلها محطة الإذاعة وأضخم ميزة للإذاعة التردد هو فى أن الشحنات الكهربية الجوية لا تتداخل معها .

وتستخدم فى بعض أجهزة (الراديو) قطع (الترانزستور) دقيقة الحجم بدلاً من الأنابيب الإلكترونية ، وهى تصنع من بلورات الجرمانيوم ، ويمكن أن يكون جهاز (الترانريستور) فى حجم الجيب . وقد فعل (الراديو) الشىء الكثير ليجعل الدنيا تبدو قريبة منا ، فنحن نحاط علمًا بالأحداث حال وقوعها ، وأول إذاعة حقيقية مهمة بالراديو فى الولايات المتحدة كانت تقريرًا عن انتخاب الرياسة فى الثامن من نوفمبر عام 1920 . ومن الطبيعى أن يخلى (الراديو) اليوم السبيل فى كثير من الأماكن للراديو المزود بالصور ، أى التلفزيون .





سوبر فلاش مع أصدقائه

● الصديقة العزيزة (ماكرينا ڤيكتور فايز) من أسيوط أرسلت إلى فلاش وسوبر فلاش معاتبة للخطا فى نشر اسمها بالعدد (53) من فلاش وماكرينا تدرس بكلية التربية قسم فنون ، وهى تعشق الرسم وتجيده .. والدليل المغامرة المنشورة بجوار السطور ..

ـ طبعًا أعتذر لكِ يا ماكرينا عن الخطا غير المقصود فى نشر اسمك ، وأرجو ألا يتكرر هذا الخطا سواء أكان معك أو مع اى صديق أو صديقة لانه فعلاً شىء (يغيظ) !

ولماكرينا صديقات عزيزات هن : ماريانا نبيل ـ إيرينى ممدوح ـ مريم غبريال ـ رشا خيرى ..

سوبر فلاش يرحب بهن ويرجو أن ينال اهتمامهن ومتابعتهن .. أخيرًا تروى ماكرينا هذه الابتسامة :

علام : جزار خلّف بنتين توءم .. ما الاسم المناسب لكل منهما ؟

ميدو مش عارف !

علام : واحدة يسميها (كليوباترا) والأخرى (كيلو لحمة) !!

(من هواة المراسلة)

داليا محمود سيد ـ 18 سنة ـ طالبة بكلية الخدمة الاجتماعية ـ تهوى القراءة ومراسلة الفتيات فقط والرسم وتربية الحيوانات الأليفة ـ عنوان داليا لراغبات مراسلتها : 23 شارع المشروع ـ عين شمس الغربية ـ القاهرة .

الاسم : أحمد محمد منتصر يحيى .

السن : 15 سنة .

العنوان : طنطا ـ مساكن الموظفين عمارة 6 شقة 12 .

● ويسال أحمد عن (مغامرات فلاش) ولماذا تاخر صدورها ، وعن مصير سامح جوخ بعد دخوله السجن بسلطنة (كمبوشا) ..

ـ ومغامرات فلاش تصدر فى الأوقات المعتادة .. أى فترة معرض الكتاب والإجازة الصيفية .. وبالمناسبة ما رايك فيها بالألوان ؟

أما عن مصير سامح جوخ فلا يعلمه إلى اللّه .. وانتظر قريبًا جدًا ، وبالتحديد فى العدد 54 من فلاش مغامرة جديدة له .. لكن .. هل ستجرى أحداث هذه المغامرة داخل السجن أو خارجه ؟ هذا ما سنعرفه عند متابعة اعداد فلاش بإذن اللّه .



سوير فلاش يبعث باحلى تحياته وأمنياته لصديقته الأمورة : منار محسن . مدينة نصر . القاهرة .

صور أصدقاء سوبر فلاش



نسمة عزيز الحوفى ـ سيد بشر ـ اسكندرية .



مى محمد ممدوح ـ القاهرة .

حسام محمد ممدوح ـ القاهرة .



محمد شوقى ـ القاهرة .

يمنى شوقى ـ القاهرة .

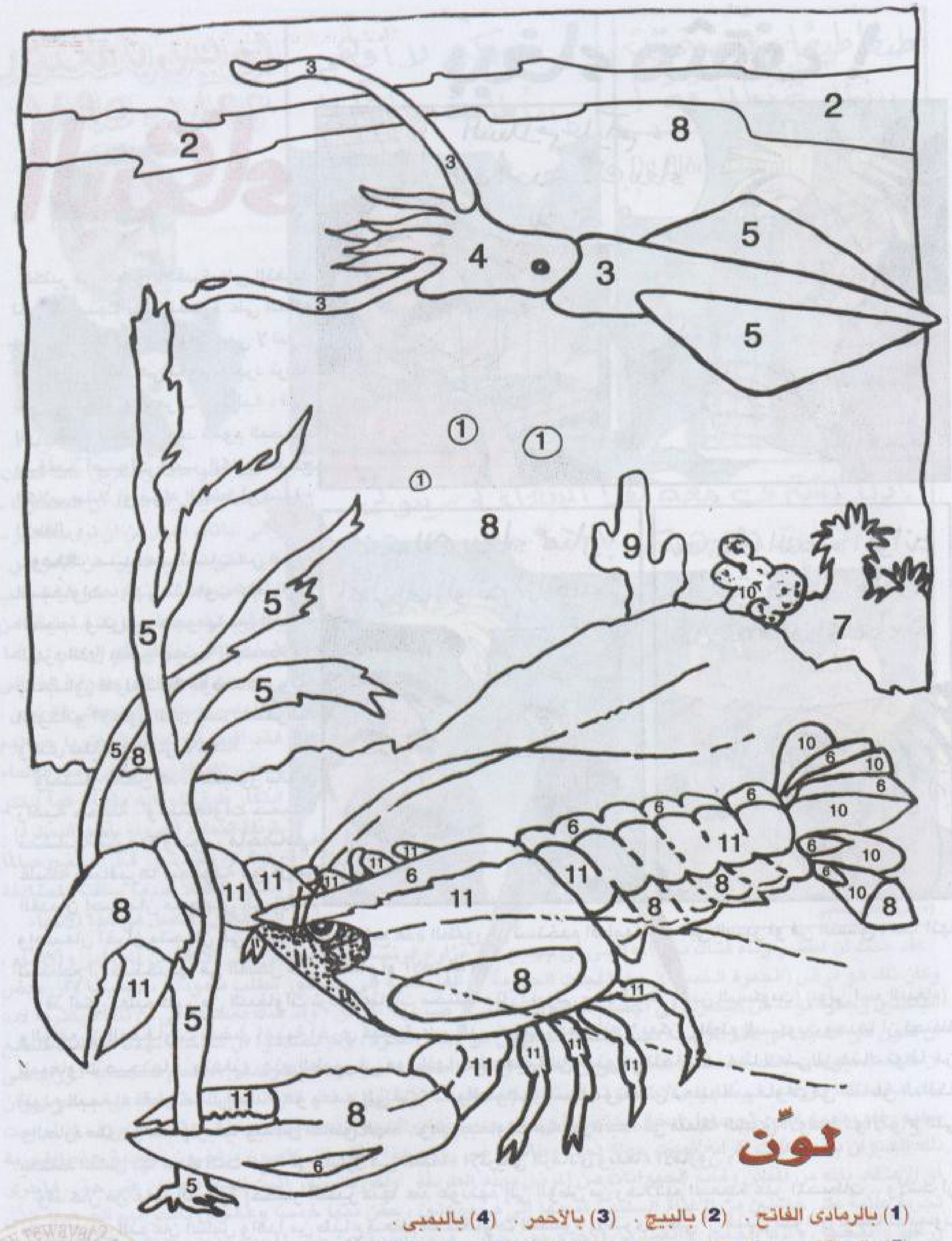




منال طلعت مصطفى محمد درويش الصباغ ـ القاهرة .



هالة طلعت مصطفى محمد درويش الصباغ ـ القاهرة .



لوّن

(1) بالرمادى الفاتح . (2) بالبيج . (3) بالأحمر . (4) بالبمبى .
(5) بالبرتقالى . (6) بالأزرق الفاتح . (7) بالأخضر الفاتح . (8) بالبنفسجى
(9) بالأخضر . (10) بالاصفر (الاوكر) . (11) بالموف .

ببغاء مثقف !





لكثير من الطيور القدرة على التغريد لكن قلة منها لها القدرة على الكلام وعندما تتكلم الببغاوات فهى لا تدرى ما تقول ، وإنما هى تقوم بمجرد ترديد شىء سمعته عدة مرات متتالية ، فهى إذن مقلدة ماهرة . وقد تقوم الببغاء بتقليد أصوات غير الكلام كنباح الكلاب مثلاً أو مواء القطط أو صراخ الأطفال .



وهناك عدة مئات من أنواع الببغاوات ، وهى تتفاوت كثيرًا فى الحجم . وتتراوح حجومها بين الببغاء القزم الذى يقطن غينيا الجديدة ولا يتجاوز طوله ثلاث بوصات ، وبين الكوكاتو الأسود الذى يقطن استراليا والذى يبلغ طوله ياردة كاملة ..

ويمتاز بعض هذه الطيور بألوان زاهية جميلة . والببغاوات جميعًا متشابهة من عدة وجوه . فأجسامها غليظة ومناقيرها معقوفة ، وبكل من القدمين إصبعان متجهان إلى الأمام وإصبعان آخران متجهان إلى الخلف . وتستطيع هذه الطيور أن تستخدم أقدامها فى السير أو فى التسلق ، كما أنها تستطيع أن تستخدمها فى القبض على الطعام أو الإمساك به .

وقد أمكن تعليم كثير من الببغاوات ترديد عبارات مختلفة مثل : (بولى يريد قطعة من البسكويت) (بولى اسم الببغاء) . والواقع أن الببغاوات تفضل أغذية أخرى كثيرة على البسكويت . كما أنه لا يمكن لقطع البسكويت وحدها أن تحتفظ للببغاوات صحتها .. وتتغذى هذه الطيور فى مواطنها الطبيعية على البذور والثمار أساسًا ، على أن هناك نوعًا من أنواع الببغاء يقطن أستراليا ، وهو يعمد إلى قتل الخراف وافتراسها . وتعيش معظم الببغاوات فى المناطق الدافئة والحارة مثل أواسط إفريقيا وبعض مناطق الهند ، وهى ببغاوات مشهورة جدًا فى منطقة الشرق الأوسط ، والأنواع التى يحتفظ الناس بها كحيوانات أليفة فى المنازل هى الببغاء الإفريقى الرمادى وببغاء الأمازون .

وقد كان من عادة البحارة إحضار الكثير منها عند عودتهم إلى الوطن من رحلاتهم البعيدة عبر المحيطات .. ولاشك أن طباع هذين النوعين أسلس وأهدأ من طباع معظم الببغاوات الكثيرة الأخرى . على أن هذين النوعين أيضًا لم يعودا يحوزان الإقبال عليهما الآن ، وأصبحت أنواع أخرى من الببغاوات صغيرة الحجم تحوز أعجابًا أكثر لدى معظم مقتنيها ، والببغاوات طيور معمرة ، وقد تعيش بعض الببغاوات الكبيرة حتى تبلغ الخمسين عامًا أو أكثر .



لويس باستور
١٨٢٢ - ١٨٩٥





إذن اشترى معه هذا الببغاء كى يتولى عملية الترجمة !

تمت

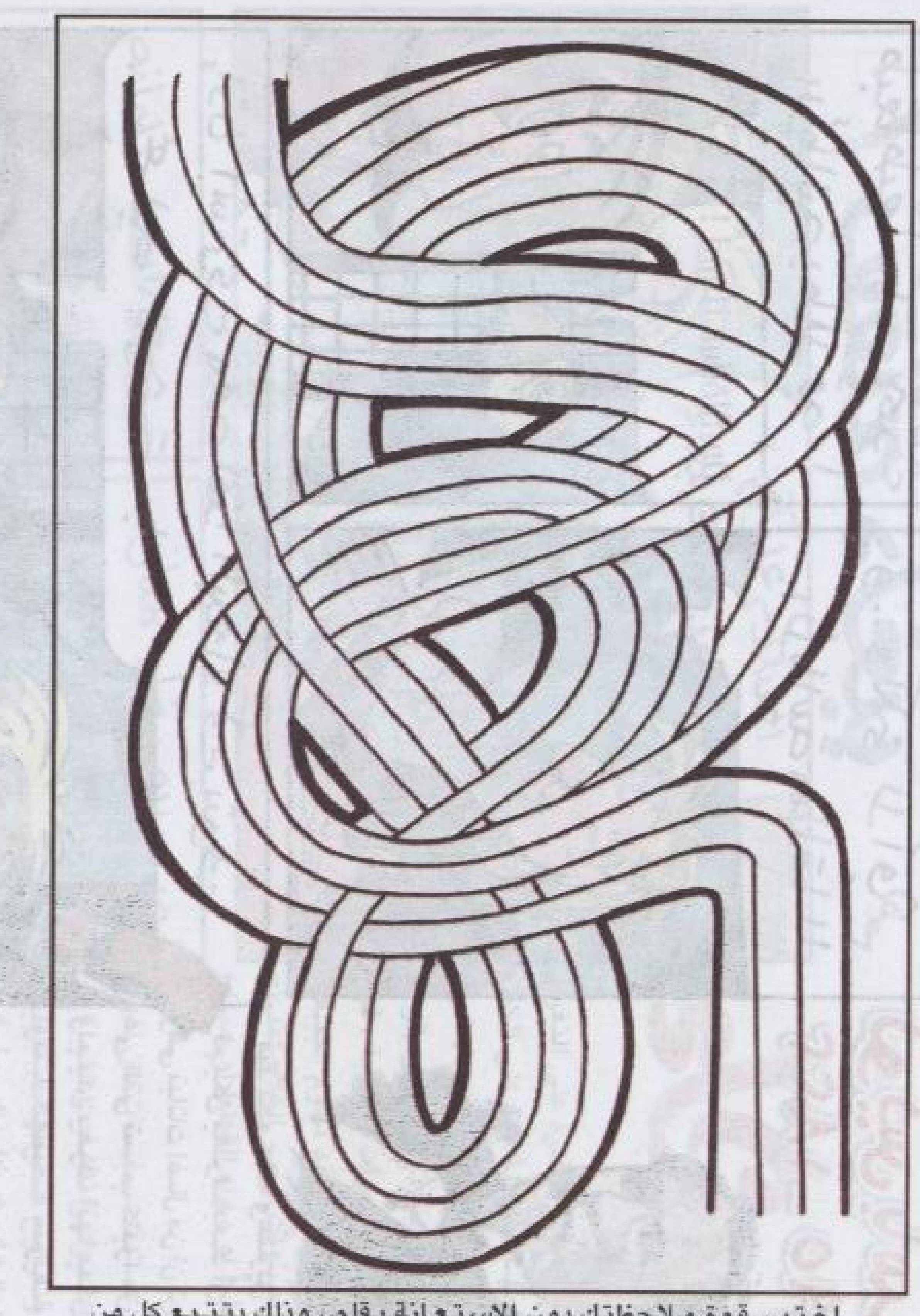
منذ نحو مائة وعشرين عامًا مضت لم يكن يعرف بعد أن البكتريا - وهى نباتات أضأل من أن ترى بالمجهر - هى التى تسبب كثيرًا من الأمراض ، ولم يكن يعرف أنها يمكن أن تسبب أوبئة كاسحة سريعة تنتقل من شخص إلى آخر فى لمح البصر . وإنما يرجع الفضل فى معرفة هذا إلى لويس باستور ، الكيميائى الفرنسى ، فقد أثبت أن بعض البكتريا جراثيم لبعض الأمراض ، وأنه فى وسع العلماء ابتكار طرق للوقاية منها ، كما ابتكر طريقة التعقيم المعروفة باسم (البسترة) .

وكان باستور قد أصبح عالمًا مشهورًا فعلاً عندما ساقته المصادفة إلى العمل المتصل فى هذا الاتجاه .

(*) أيها الكلب الغبى !

فقد حدث أن انتشر وباء فتاك بين المواشى فى جميع مزارع فرنسا ، أخذ يقضى على الآلاف من المواشى والأغنام ، وكان ذلك هو مرض (الجمرة الخبيثة) . وهنا لجأت الحكومة الفرنسية إلى باستور تطلب معونته ، لاسيما وأن بعض الباحثين وجدوا نوعًا من البكتريا فى أجسام الحيوانات التى صرعها المرض . وقد شك بعضهم فى أن تلك البكتريا لابد أن تكون هى السبب فى ذلك المرض ، بينما سخر الكثيرون من تلك الفكرة ، ولم يصدقوا أن كائنات بهذه الدقة تستطيع أن تفتك بحيوانات بتلك الضخامة كالمواشى والأغنام . ولكن باستور أكد وجود البكتريا فى أجسام الضحايا . وزاد على ذلك أنه استطاع زرعها فى أنابيب الاختبار ثم استطاع إضعافها ، ثم حاول إدخال تلك البكتريا الضعيفة فى جسم حيوان سليم ، فلم يصبه أذى . ثم حاول إدخال بكتريا أقوى فى جسم نفس الحيوان بعد ذلك . وهنا حدثت المعجزة ، إذ لم يمت ذلك الحيوان بينما كانت أقرانه تموت حوله تحت وطأة المرض . ومع هذا ، فقد ظل كثيرون يرفضون تصديق هذه التجربة أو الاعتقاد بأنه من الممكن وقاية الحيوانات من المرض بهذه الطريقة . ولكن باستور أثبت للملأ أنه كان على حق . فأجرى تجربة علنية على خمسين من الأغنام السليمة قسمها إلى مجموعتين ، حقن منها خمسًا وعشرين بالجراثيم الضعيفة التى زرعها وأنتجها ، وترك الخمس والعشرين الأخرى دون حقن . وبعد أسبوعين حقن المجموعتين بجراثيم قوية وقال : إن المجموعة الأولى لن تصاب بسوء ، بينما ستموت الثانية . وفعلاً شاهد الجميع بأنفسهم صدق نبوءته وصدق اختراعه ، فقد ظلت المجموعة الأولى سليمة وظلت تقضم أعلافها بنشاط وحيوية ، أما المجموعة الثانية فقد أصابها المرض ، وما لبثت أن زالت من الوجود . وهكذا فتح باستور الطريق أمام مكافحة هذا المرض بل مكافحة غيره من الأمراض .

اختبر قوة ملاحظتك دون الاستعانة بقلم ، وذلك بتتبع كل من المسارات الثلاثة أ ، ب ، جـ .. لتعرف ما هو الطريق الذى يسلكه كل منها ليصل إلى الطرف الآخر :



لوّن الأرقام :

(1) أخضر فاتح (2) أصفر (3) أحمر (4) أزرق .







أسئلة ثقافية ؟!!

البطل (حـــاتم الطائى 2000) يفكّر فى بعض الأسئلة ...

هل تستطيع مساعدته فى حلها ؟

1 ـ لو فرض ـ جدلاً ـ أن القائد اليونانى العظيم (الإسكندر المقدونى) وملك الروم (هرقل) تقدما إلى وحدة تراخيص السيارات بإدارة المرور للحصول على رخصة قيادة لكل منهما ، فسوف يقابل طلباهما بالرفض .. لماذا ؟

2 ـ أيهما ينبت له أسنان أولاً .. الصبيان أم البنات ؟

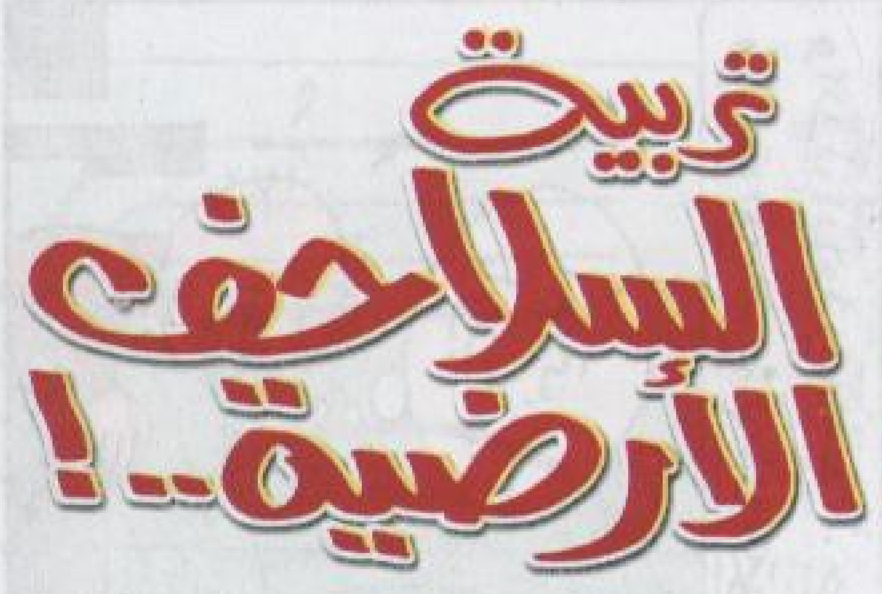
3 ـ كم يزن قيراط الماس ؟

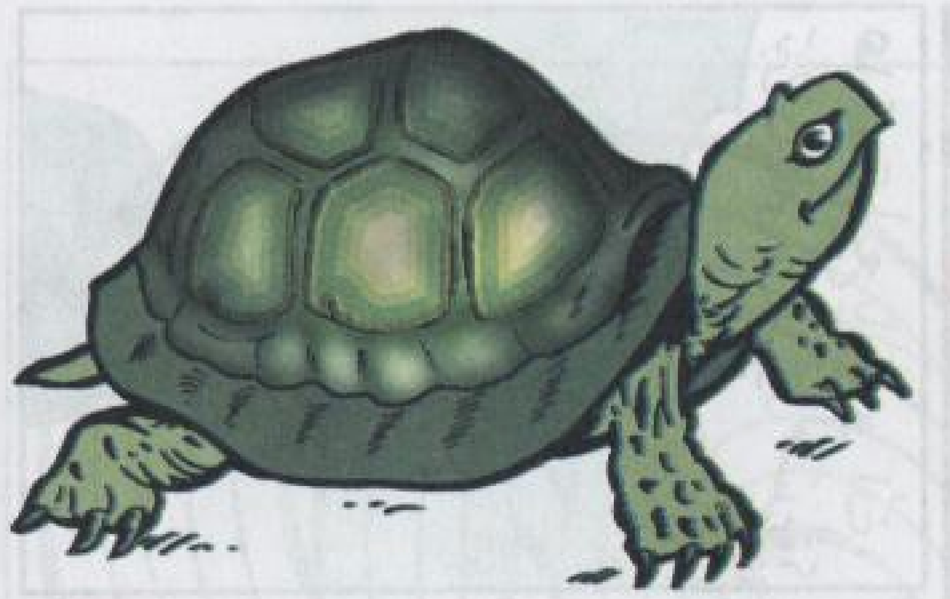
4 ـ لماذا دُعى مرض (البلهارسيا) بهذا الاسم ؟

5 ـ كم يبلغ ارتفاع الكعبة الشريفة ؟

6 ـ أى مدينة قديمة فى شمال مصر ، تشترك فى الاسم نفسه مع أكبر مدن ولاية (تنسى) الأمريكية ؟

7 ـ أى مدينة أمريكية تعرف باسم (مدينة العربات) نسبة إلى عدد السيارات الضخم الذى يصنع فيها ؟





السلحفاة الأرضية إحدى الزّواحف الأليفة الجذابة ، يمكن تربيتها والاستمتاع بمراقبتها ، وإقامة علاقة ودّ بينك وبينها !

والسلحفاة ليست حيوانًا أبله كما يعتقد البعض ، وقد يسهم فى هذا الاعتقاد بطؤها الشديد فى حركتها ، لكن السلحفاة تستطيع تمييز صاحبها عن الآخرين ، وقد تستجيب لبعض أوامره إذا استطاع تدريبها !

ويمكن الاحتفاظ بالسلحفاة فى المنزل دون مضايقات ، كذلك فى الشرفات ، إلا أن تركها فى الحديقة قد يكون أنسب لها ، لكن يجب الاحتياط ، وعدم ترك السلحفاة حرة الحركة تمامًا لأنها قد تجول بعيدًا إذا لم تترك فى بيت مناسب أو (عشة) تحدّ من حركتها ...

والسحفاة حيوان معمر .. قد يصل عمره إلى مائة وأربعين سنة .. لذلك فمع مرور الزمن تزداد الألفة بينك وبينها ... فقد صارت (عِشرة عُمْر) !

كيف تختار سلحفاتك

يجب الانتباه حين تنوى شراء سلحفاة أرضية ، فهناك علامات تدل على صحة سلحفاتك يجب عليك مراعتها ، فيجب أن تكون عيونها براقة ولا تدمع ، كما يجب أن تكون ثقيلة الوزن بمقارنتها بالسلاحف الأخرى فى المتجر .. وحينما تلتقطها يجب أن تسحب رأسها وأرجلها داخل الصدفة .

ومن المهم جدًا فحص السلحفاة فحصًا جيدًا ، فقد تكون مصابة بالقراد ، وهى حشرة متطفلة تمتص دم السلحفاة وتصيبها بالأمراض .

منزل السلحفاة

البيت الآمن مهم جدًا لسلحفاتك ، ويمكن أن تطلقها فى المنزل حرة ، ولكن مع الحذر .. فقد تختبئ تحت الأثاث ويصعب عليك العثور عليها ..

أما فى الليل فلابد أن توفر لها المأوى المناسب مثل صندوق خشبى ، أو علبة كبيرة من الورق المقوى (الكرتون) ، مع تبطين العلبة بالأعشاب التى يجب أن تغيرها من حين لآخر .. مع مراعاة أن تكون العلبة واسعة حتى تكون السلحفاة مستريحة داخلها ..

طعام السلحفاة

السلحفاة حيوان نباتى ، تحب كل ما هو أخضر اللون ، لذلك وفر لها كل يوم بعض أوراق الخس ، أو شرائح رقيقة من الخيار أو القثاء أو غيرها ...

وهى لا تتناول الطعام كل يوم بنفس الكمية ، فلا يقلقك هذا ، خاصة عندما تعرف أن السلاحف تستطيع البقاء بلا طعام أيامًا طويلة ، قد تصل إلى عشرين يومًا ، ولكن لا تعتمد على ذلك ، فالسلحفاة تصوم عن الطعام برغبتها فقط ... فلا تفرض عليها الصوم .

ولأنها تعشق أى نوع من أنواع النبات الأخضر ، فاحذر إذا أطلقتها فى حديقتك لأنها قد تتغذى على ما بها من نباتات !

أما عن الماء ، فيجب عليك توفير إناء مناسب مملوء بالماء لتشرب منه السلحفاة ، وفى الجو الحار هى تحب الغوص فى الماء لترطيب جسدها ..

البيات الشتوى

إذا لاحظت أن سلحفاتك بدأت فى التحرك ببطء ، وبدت كأنما تبحث عن مكان تنام فيه وعزفت عن الطعام ... وكان الشتاء على الأبواب ، فاعلم أنها تشرع فى البيات الشتوى ...

فإن كانت سلحفاتك صغيرة الحجم فلا تسمح لها بالبيات الشتوى ، وانقلها فى حجرة دافئة داخل المنزل ، وذلك حتى تساعدها على سرعة النمو الذى يعرقله البيات الشتوى .. وقدّم لها الطعام والشراب من حين إلى آخر .

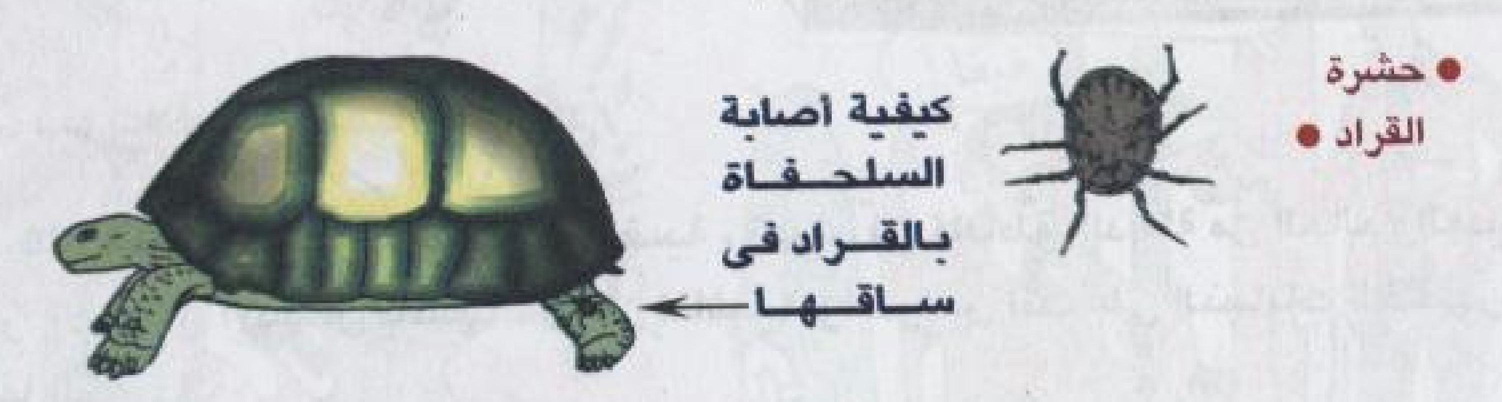
أما السلحفاة كبيرة الحجم فجهّز لها صندوقًا كبيرًا تعادل مساحة أرضيته ثلاثة أضعاف مساحة سطح السلحفاة على الأقل ، وأملأ الصندوق بأوراق الصحف المكرمشة ، أو بالدريس ، أو بالأعشاب أو القش ، وغط الصندوق بغطاء به بعض الثقوب للتهوية ..

ولا تثبت الغطاء على الصندوق بمسامير حتى يتاح لك بين الحين والآخر فتحه بحذر ومراقبة السلحفاة والاطمئنان عليها .

ويفضل عدم وضع الصندوق فى غرفة دافئة داخل المنزل ، بل يحسن وضعه خارج المنزل أو فى غرفة غير دافئة ، ولكن احذر من وجود الفئران .

ومع قدوم الربيع تبدأ السلحفاة فى التحرك إيذانًا بانتهاء بياتها الشتوى ، حينئذ أعطها حمامًا دافئًا وامسح برفق حول فمها وأرجلها وعلى الجزء السفلى من صدفتها .

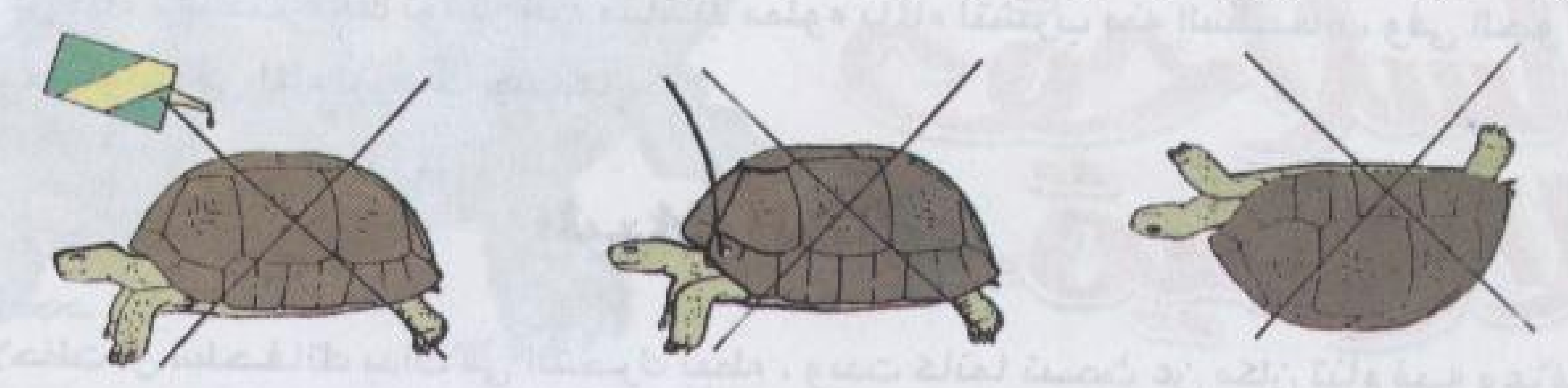
ومن المعروف أن السلحفاة تفقد بعضًا من وزنها فى البيات الشتوى ، فإذات كان وزنها ثلاثة كيلو جرامات فقد تفقد منه حوالى **0.3** من الكيلو جرام .



نصائح مهمة

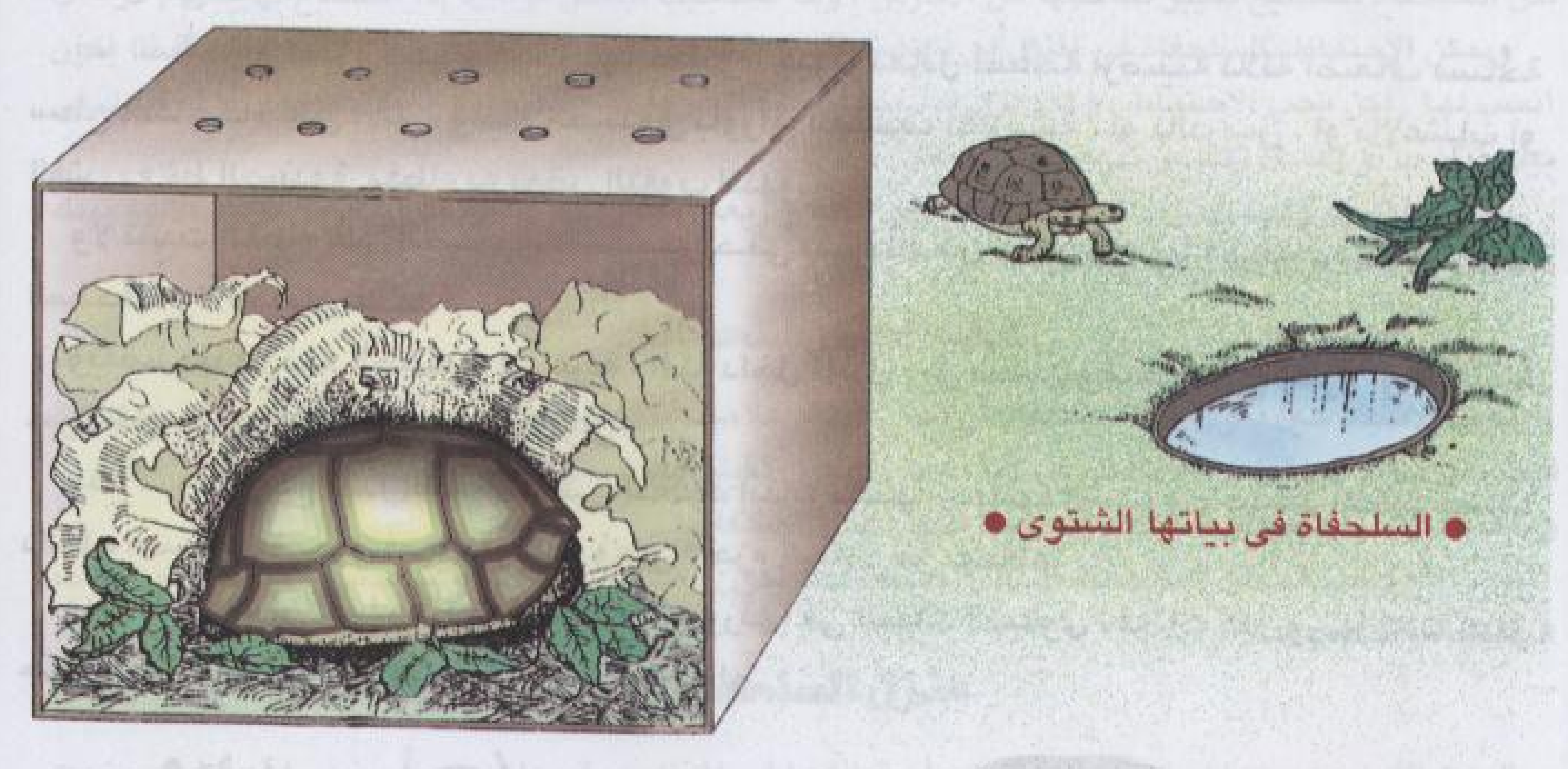
● إذا لاحظت أن سلحفاتك مصابة بالقراد فلا تحاول شد الحشرة من فوق بالقوة فهى تكون ملتصقة بساق السلحفاة بقوة شديدة ، بل اسكب على الحشرة نقطة من زيت الطعام فتنكمش ، ثم تزال بسهولة بوساطة ملقط .

● لا تترك السلحفاة ملقاة على ظهرها ، واعد لها فى الحال ، لأنها لا تستطيع ذلك فوق الأرض المستوية للمنزل ، أما فوق الأراضى الوعرة فهى قادرة على تعديل وضعها بسهولة .



● لا تحاول تلميع وصقل صدفة السلحفاة بالزيت أو بالشمع لأن الصدفة غير مصمتة كما تبدو .. بل إن بها ثقوبًا دقيقة لا تدركها العين ، يصيبها الزيت بالضرر .

● لا تثقب صدفة السلحفاة لكى تربط فيها خيطًا ، فقد يتسبب هذا الخيط فى خنقها .



● السلحفاة فى بياتها الشتوى ●

معلومات سريعة عن السلاحف :

● يوجد 40 نوعًا تقريبًا من السلاحف الأرضية ، تعيش فى المناطق الدافئة من العالم والعديد منها أصبح نادرًا الآن ، لأن الإنسان يأكلها ، أو لأن الماشية والدواجن أتت على النباتات الخضراء التى تتغذى عليها السلاحف .

● السلاحف البحرية مرغوبة لطيب لحمها وللحاجة إلى حراشيفها ، وتعيش فى البحار الدافئة ، ولهذه السلاحف زعانف بدلاً من الأقدام ، وقد يصل وزن السلحفاة البحرية الرخوة الصدفة إلى 500 كيلو جرام .

● سلاحف الماء العذب أكثر تفلطحًا ولها أصابع وليس زعانف .

● تستطيع السلحفاة البحرية البقاء تحت الماء لفترات طويلة جدًا ، ولكى تتنفس فإنها تخرج جزءًا صغيرًا من الرأس إلى سطح الماء ، ثم تغوص سريعًا .



السيد (برعى) المصوّر وصديق المفتش (فولومبو) هوجم من قبل شخص مجهول ، فاستدعى (فولومبو) على الفور لحل هذا اللغز .



1 ـ عندما استقبل (برعى) فولومبو قصّ عليه كيف هوجم من قبل ذلك الشخص ، وشرح له كيف دارت الأمور .



2 ـ خلال ذلك استطاع (برعى) الضغط على زر الكاميرا والتقاط صورة للمجرم .



3 ـ على الفور عرف فولومبو أن الجانى واحد من الشقيقين التوءم (بلأن وعجلان) وهما يتشابهان كثيرًا في شكلهما وطبعهما .



4 ـ توجه (فولومبو) فورًا إلى (بلأن) ، أحد التوءمين وصار يمطره بأسئلته المتتالية دون أن يمهله ثانية واحدة للتفكير .



5 ـ ثم ذهب بعد ذلك إلى (عجلان) ومن خلال بعض الأسئلة .. استطاع فولومبو أن يفكّ طلاسم هذا اللغز !

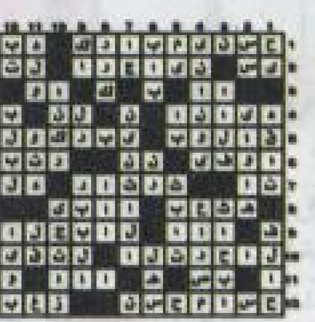
وأنت يا صديقى .. هل عرفته ؟ إذا أعيتك الحيل ، يمكنك مراجعة صفحة الحلول !

حلول سوبر فلاش 10

ص 2 : مدام وفاء هى السارقة لأن من الواضح أن «البوتاجاز» الخاص بها يعمل بالكهرباء وليس بالغاز .. إذن فهى تكذب عندما قالت إنها قضت الوقت فى أثناء انقطاع الكهرباء وهى تقلب (السوس) .

ص 7 : أ - أعواد الثقاب . ب - الفيل رقم 3 له ذيل .

ص 11 : حل الكلمات المتقاطعة :



ص 12 : الترتيب د - جـ - ب - هـ - أ . والاسم (فؤاد المهندس) واللقب (المهندس) .

ص 13 : بالفعل هى القاتلة .. فكيف ينتحر شخص ويمسك فى يديه حقيبته ؟ وبالتالى فقد دفعته زوجته من الشرفة وهو ممسك بالحقيبة !

ص 16 : أ - (1) الغطاء الذى يصوب عليه الولد . (2) كف يد الولد اليسرى . (3) جزء من كرافتة الولد .
(4) جزء من القدم اليمنى للولد . (5) الجزء العلوى من قبعة الولد . (6) الجزء السفلى من قبعة الولد .
(7) جزء من العظام المتناثرة أمام الكلب فى الجزء اليسار . (8) فوهة مسدس الطفل .
ب - مربع رقم 3 .

ص 17 : أ - رقم (2) قدمه اليسرى .
ب - (1) قطعة سحاب على يسار الصورة . (2) قطعة صخرية أسفل الصورة .
(3) الجزء السفلى من حذاء الرجل . (4) ساق الرجل الموجود فى يسار الصورة .
(5) جزء من يد الرجل الموجود فى يمين الصورة . (6) رأس الرجل فى يمين الصورة .
(7) يد الرجل فى يسار الصورة . (8) قطعة سحاب يمين الصورة من أسفل .

ص 20 : حل الكلمات المتقاطعة :

ص 21 : أ - (1) جزء من فستان الطفلة . (2) جزء من القدم اليسرى . (3) جزء من الراية التى تحملها الطفلة .
(4) جزء من كم الفستان . (5) جزء من ذراع الطفلة اليمنى . (6) جزء من كتف الطفلة .
(7) جزء من رقبة الطفلة . (8) جزء من مقدمة رأس الطفلة .
ب - السهم رقم 6 . جـ - رقم 2 . د - 21 طوبة .

ص 24 : (أ) المجداف . (ب) رقم 6 .

ص 31 : حل الفزورة (1) : أن يكون اللبن مخففًا (بودرة) . حل الفزورة (2) : إبراهام لنكولن .
حل الفزورة (3) جميعها سيارات ألمانية عدا (اللانشيا) فهى إيطالية . حل الفزورة الحسابية : (861) (528) .

ص 33 : أ - (1) جزء من فستان الطفلة . (2) جزء من القدم اليسرى . (3) جزء من الراية التى تحملها الطفلة .
(4) جزء من كم الفستان . (5) جزء من ذراع الطفلة اليمنى . (6) جزء من كتف الطفلة الناحية اليمنى .
(7) جزء من رقبة الطفلة . (8) جزء من مقدمة رأس الطفلة .
ب - البطة .

ص 38 : الجزءان 1 ، 3 يكملان العجلة (أ) .

ص 39 : زياد يكذب لأنه يقول إنه لم يدخل الغرفة منذ شهر .. بينما السمك يسبح فى حوضه بسلام وأمان ، مما يعنى أنه كان يدخل الغرفة لإمداده بالغذاء والعناية به .

رقم الإيداع : ٤٩٩٦

الترقيم الدولى : ١ - ٣١٧ - ٢٦٦ - ٩٧٧

صدر من هذه السلسلة



1 - العاب الخنف . 2 - الزواج على طريقة مفهوم . 3 - الحب الأول . 4 - عربى اللللش . 5 - العين الدامية . 6 - المبارات للمعون . 7 - بعثت . 8 - عين الصقر . 9 - مدبحة حبى أنا . 10 - سفينة للبيع

ص 42 :

1 - المرض الوباء الذى يصيب الإنسان ويعرف بلقب (الموت الأسود) هو الطاعون .

2 - المقصود بمهنة آدم هى البستنة أو الزراعة .

3 - كان عمر أصغر أم فى التاريخ 5 سنوات و8 شهور وكان ذلك سنة 1939 فى جمهورية البيرو ، واسمها لينا مولينا .

4 - الأم الأكثر ذرية فى العالم هى سيدة روسية وضعت 69 ولدًا .

5 - تقدير كمية الهواء الداخلة والخارجة من رئة الإنسان هى ألف لتر تقريبًا فى اليوم الواحد .

6 - أطول عظم فى جسم الإنسان هو عظم الساق .

7 - الاسم الأكثر شيوعًا فى العالم الآن هو اسم (محمد) .

8 - يرتجف الإنسان عندما يبرد ، لأن هذا الارتجاف هو عملية لا إرادية يقوم بها الجسم للتدفئة الناتجة عن تقلص وشد العضلات ، فتكون حرارة الجسم .

9 - يبلغ عدد العضلات فى جسم الإنسان 656 عضلة .

10 - عظمة القص عند الإنسان هى العظمة الموجودة فى مقدمة القفص الصدرى .

11 - يوجد الفوسفور فى العظام والمخ من الجسم البشرى .

12 - الوزن الذى تتحمله عظمة الساق وحدها هو 1500 كيلو .

13 - عدد الفقرات فى العمود الفقرى لدى الإنسان 24 فقرة .

14 - دور الكريات البيضاء الموجودة فى دم الإنسان هى الدفاع عن الجسم ضد الجراثيم والميكروبات الضارة .

15 - نسبة الدم فى جسم الإنسان هى ستون فى المائة 60 ٪ .

16 - يتنفس الإنسان فى الدقيقة حوالى 16 مرة .

17 - وظيفة الشريانين التاجيين أن يعملا كمصدر خاص لتغذية القلب .

18 - يوجد الشريان السباتى فى الرقبة .

19 - يبلغ عدد الكريات الحمراء فى المليمتر المكعب الواحد من جسم الإنسان 5 مليون كرية .

20 - يشكل الماء أربعة أخماس (5/4) الدماغ البشرى .

21 - يزداد طول الإنسان قليلاً فى أثناء النوم .

22 - يوجد الحجاب الحاجز فى جسم الإنسان . ووظيفته الفصل بين التجويف الصدرى ، وتجويف البطن .

23 - نسبة إصابة الإنسان بالأنيميا إذا نقصت نسبة الهيموجلوبين فى الدم هى70 ٪ .

24 - الفعل اللاإرادى المرافق لعطاس الإنسان هو إغماض العينين .

25 - العضوان هما الأنف والأذن .

26 - الغدة النخامية تتحكم فى عملية نمو الجسم .

27 - تشكل عضلات الجسم 40 ٪ من وزن الجسم بينما تشكل العظام 15 ٪ تقريبًا أى أن العضلات أثقل .

28 - يبلغ طول الأمعاء الدقيقة عند الإنسان 6 أمتار .

29 - يحتوى جسم الإنسان البالغ السليم على 6 لتر من الدم .

ص 43 : المساعد بالفعل كان يكذب لأن المفتش فولومبو عندما ترك المكتب كان دورق المياه مليئًا والطفاية نظيفة .. أما عند عودته فقد نقص الماء فى الدورق ، وعقب سيجارة مطفأة فى الطفاية .. إذن فقد كذب المساعد ودخل المكتب ..

ص 61 : **حلول الفوازير السهلة :**

1 - البيضة . 2 - كلمة (الحرف) 3 - أمك 4 - الأنف . 5 - الرأس والشعر

6 - قلم الرصاص . 7 - القمر . 8 - الجدار . 9 - البقرة .

ص 63 : كاظم باشا يكذب لأنه يقول إنه قطع بنفسه الكهرباء عن البيت قبل التوجه إلى رحلته . بينما يضع فى أكواب العصير قطع الثلج التى لا يمكن أن تكون قد تكونت فى مدة العشر دقائق التى عاد فيها كاظم باشا إلى بيته !

ص 65 : **الاختلافات :**

1 - لسان الطائر الصغير . 2 - إصبع زائد فى يد الأرنب . 3 - الطعام الذى فى فم الطائر الكبير .

4 - عشب زائد خلف رأس الأرنب .

ص 75 : **أسئلة ثقافية :**

1 - لأن كلاهما كان مصابًا بالصرع . 2 - البنات . 3 - وزن قيراط الماس 5/1 جرام أى 200 مليجرام .

4 - نسبة إلى العالم الألمانى (بلهارس) ولد سنة 1825 وتوفى سنة 1862 . 5 - يبلغ ارتفاع الكعبة المشرفة 15 مترًا . 7 - دترويت .

ص 79 : الجانى هو (عجلان) لأنك لو دققت فى اتجاه (تقليم) الكرافتة الخاصة به والموضوعة على الكرسى ستجدها هى نفسها الموجودة فى الصورة . أما (بلأن) فاتجاه تقليمة كرافتته عكس الموجودة بالصورة .

طباعة ونشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

